EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

Edición N°40: ¿Cuándo la política escucha?

1. Memoria

N°58

En el artículo ***"Un paso adelante"*** (Revista Tiempo Latinoamericano N°58), en 1997, Tiempo Latinoamericano registraba un momento de inflexión en la democracia argentina. Lo que escribía Luis Miguel Baronetto daba lugar a la pregunta ***¿qué ocurre cuando una sociedad comienza a cuestionar la naturalidad de un modelo económico que concentra poder y excluye a las mayorías?*** El artículo señalaba una inversión moral frecuente en el discurso público, que es presentar a los sectores populares como amenaza para la estabilidad mientras se invisibiliza la capacidad desestabilizadora de los grandes poderes económicos. La preocupación de fondo era cómo reconciliar lo político con lo social.

2. Actualidad

Años después, Argentina vuelve a debatir la relación entre poder económico, representación política y vida cotidiana. Las noticias de las últimas semanas reflejan una sociedad atravesada por tensiones donde la alteridad corre el riesgo de desaparecer detrás de indicadores y estadísticas. Cuando las decisiones públicas se evalúan sólo por su eficiencia económica, la comunidad queda reducida a una suma de intereses individuales. Sin embargo, ***toda democracia saludable necesita preguntarse por aquellos que pueden resultar más vulnerables en la competencia social, económica y política***.

3. Justicia

La cuestión no es elegir entre Estado o mercado, entre oficialismo u oposición. ***La cuestión es construir instituciones capaces de impedir que un sector prospere a costa del deterioro extremo de otro***. Pensar es hacer justicia cuando nos obliga a mirar las consecuencias concretas de las decisiones colectivas. La esperanza no es esperar mejores dirigentes, es producir mejores comunidades de escucha.

- **Lee el artículo original aquí:**

  https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/058/TL-058S02.pdf

- **Recomendación cultural: *"La ciudad ausente"*** (Ricardo Piglia), una novela que explora cómo la memoria colectiva disputa sentido frente a los poderes que buscan administrar el relato de la realidad.