

EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

Edición N°33: Revivir la Voz

1. Memoria

En el artículo *“Los Derechos Humanos proclamados por el Evangelio”* (Revista Tiempo Latinoamericano N°34), se expone que los derechos no tendrían que ser concesiones abstractas, por el contrario, deberían ser actos de restitución que devuelven la capacidad crítica y la voz activa a los marginados e inoportunos. Es una **denuncia contra el dogmatismo hipócrita de los monopolizadores de la verdad** y anuncia que construir historia implica restituir la dignidad de los excluidos dentro de la comunidad.



N°34

2. Actualidad

Hoy, donde los discursos dominantes legitiman la crueldad y atomizan el tejido social, la postergación popular se naturaliza. Frente a estructuras de opresión que asfixian la alteridad, la **esperanza crítica** nos exige desenmascarar las certezas económicas y mediáticas que invisibilizan al hambriento y al periférico, recordando que **no hay comunidad posible sin el reconocimiento activo del otro**.

3. Justicia

Pensar es hacer justicia, mirar de cerca la vulnerabilidad nos interpela y nos obliga a preguntar cuáles son aquellas voces que se están omitiendo en nuestros espacios. La justicia comienza cuando transitamos de la empatía pasiva a la autoconciencia ética, asumiendo la responsabilidad compartida de **defender la vida y la dignidad de quienes han sido despojados de su palabra**.

- Lee el artículo original aquí:

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/034/TL-034S16.pdf>

- **Recomendación cultural:** el libro *Cometierra* (Dolores Reyes). Esta novela nos ayuda a recordar (y no *olvidar*) que la justicia debería ser un acto de restitución concreta de la palabra y la dignidad a quienes han sido silenciados y arrojados a los márgenes. La protagonista de este libro, al comer la tierra donde cayeron las víctimas, hace brotar sus voces apagadas. Su cuerpo funciona como el canal que le devuelve la palabra a las silenciadas, convirtiendo el dolor en denuncia.