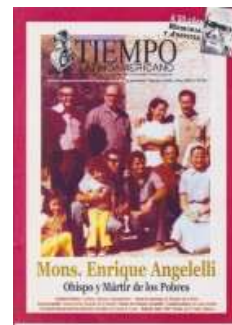


EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

Edición N°31: Sintonizar la Periferia

1. Memoria

En el artículo ***“Anticipo Editorial. El retorno de las misas prohibidas”*** (Revista Tiempo Latinoamericano N° 82), en 1973, tras un largo silencio impuesto, la voz de Monseñor Angelelli volvió a sintonizar los ranchos de La Rioja. Este retorno de las misas prohibidas no fue una concesión del poder, sino la conquista de un pueblo que, con más de 6000 firmas, exigió su ***derecho a manifestar su dignidad***. Angelelli nos legó una verdad: ***“poner el oído a nuestro pueblo”*** es el único antídoto contra el error de quienes deciden desde arriba.



N°82

2. Actualidad

Hoy, en una Argentina fragmentada donde el individualismo aísla, las estructuras de opresión ya no silencian radios, sino que anulan la alteridad. Urge una esperanza crítica: ***reactivar la “mesa común”*** frente al descarte sistémico y reconocer que la verdadera fraternidad se teje habitando el territorio ***junto al más vulnerable, comprendiendo sus dolores y esperanzas concretas***.

3. Justicia

Si pensar es hacer justicia, ignorar el clamor de los desposeídos nos vuelve cómplices de la mentira. La justicia nos interpela a no buscar una felicidad egoísta para unos pocos. La responsabilidad es colectiva: ***asumir el riesgo de ser vigías del bienestar de todos***.

- **Lee el artículo original aquí:**

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/082/TL-082S07.pdf>

- **Recomendación cultural:** la obra de teatro ***El señor Galíndez*** (Eduardo “Tato” Pavlovsky) traslada la pregunta por la opresión desde los grandes discursos hacia los gestos concretos de la vida cotidiana. Si Angelelli enseñaba que era necesario “poner el oído al pueblo” para no decidir desde arriba, Pavlovsky muestra el reverso de esa actitud: sujetos comunes que dejan de escuchar, obedecen órdenes invisibles y convierten la costumbre en una forma de complicidad. La obra presenta el ***mal*** como una práctica sostenida por silencios, rutinas y pequeñas renunciadas éticas.