

EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

Edición N°30: El Imperativo de la Escucha

1. Memoria

En el artículo **“Enrique Angelelli: Un Adelantado”** (Revista Tiempo Latinoamericano N°39), Rubén Layún rescata la memoria de Monseñor **Enrique Angelelli** como un “adelantado”, cuya praxis rompía con la aceptación pasiva del orden constituido: una fe encarnada basada en “ver, juzgar y actuar”; en otras palabras: **“con un oído en el pueblo y otro en el Evangelio”**. Angelelli denunciaba que una espiritualidad indiferente a los desocupados y explotados es cómplice de las estructuras que sostienen la opresión.



N°39

2. Actualidad

Hoy, donde la indiferencia se institucionaliza y la vulnerabilidad se juzga como un fracaso individual, **las palabras de Angelelli se vuelven urgentes**. Frente al ruido ensordecedor del mercado y el aislamiento digital, el desamparo de las mayorías exige recuperar la alteridad como principio político. **Pensar el presente implica disputar el sentido de la comunidad** y construir una esperanza crítica frente al individualismo imperante.

3. Justicia

Pensar es hacer justicia. No somos espectadores, somos parte de un mismo cuerpo social cuyas conductas tienen efectos colectivos. ¿Qué voces y silencios estamos amparando con nuestras prácticas cotidianas? **La justicia distributiva comienza por una justicia de la escucha**; asumir nuestra responsabilidad ética significa transformar la indignación solitaria en una sensibilidad compartida capaz de alterar la realidad que habitamos.

- **Lee el artículo original aquí:**

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/039/TL-039S14.pdf>

- **Recomendación cultural:** la obra de teatro **Terrenal. Pequeño misterio ácrata** (Mauricio Kartun), una reescritura criolla y filosófica del mito de *Cain y Abel* en el conurbano bonaerense, una interpelación directa sobre cómo nos organizamos como comunidad; la propiedad privada como estructura de opresión y el desprecio hacia el vulnerable.