

EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

Edición N°28: Mover el Cuerpo, Conmover la Historia

1. Memoria

En el artículo *“Opción por los pobres y acción política”* (Revista Tiempo Latinoamericano N°29), Luis Miguel Baronetto nos recuerda que ***la opción por los pobres es, por peso evangélico, una opción política indispensable***. El artículo denuncia la complicidad histórica de los sectores de poder que buscan una fe mansa, ciega y resignada. Además, el texto afirma que el poder popular reside en la organización cotidiana, la movilización y la calle como el escenario histórico donde los vulnerables hacen sentir su peso. ***El poder es posibilidad colectiva, nunca dominación.***



N°29

2. Actualidad

Hoy, en una Argentina fragmentada por el aislamiento individualista y nuevas estructuras de opresión económica, la calle y el barrio siguen siendo los espacios de la alteridad radical. Frente a la crueldad de la indiferencia, ***la comunidad emerge allí donde los cuerpos se encuentran para sostener*** comedores, cooperativas y redes de cuidado. No es beneficencia pasiva; es esperanza crítica en acto que desafía el sálvese quien pueda.

3. Justicia

Pensar es hacer justicia ¿Aceptamos el orden establecido o nos comprometemos a transformarlo? Esta pregunta nos invita a dejar el lugar cómodo del espectador bienintencionado. Asumir esa responsabilidad implica afinar el oído para escuchar las demandas colectivas y participar, con compromiso ético y presencia concreta, en la ***construcción de una sensibilidad común*** que ponga la dignidad humana por encima de cualquier lógica de mercado.

- Lee el artículo original aquí:

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/029/TL-029S02.pdf>

- **Recomendación cultural:** *Nostalgia de la luz* (Patricio Guzmán), este documental es un tratado poético y filosófico sobre la memoria; una metáfora de lo que significa afinar el oído ante el clamor de la historia.