

## EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

### Edición N°23: Compartir la Mesa, Alojjar la Historia

#### 1. Memoria

En el artículo **“Signo Solidario Angelelli”** (Revista Tiempo Latinoamericano N°57), en el año 1997, en el cumpleaños 70 del Cura Vasco en la Villa Obispo Angelelli, entre el fuego de las ollas comunitarias y las herramientas de trabajo compartido, se anunció la “Casa de los Sabios” para cobijar a los ancianos que vivían a la intemperie. El núcleo de esta memoria es la **dignidad**: el anuncio de que esos sujetos no son descarte, sino los guardianes de la sabiduría y la piedra angular de la comunidad.



N°57

#### 2. Actualidad

Hoy, en una época de atomización digital e individualismo extremo, la vejez y la pobreza suelen ser invisibilizadas por **lógicas de rendimiento que descartan lo que no produce**. Frente a estas estructuras de opresión que deshumanizan los vínculos, la experiencia de la Villa nos arroja un puente de **esperanza crítica**. Nos demuestra que la alteridad no es una categoría abstracta, sino un compromiso concreto que **se defiende sosteniendo la olla y organizando el territorio**.

#### 3. Justicia

**Pensar es hacer justicia**. ¿A quiénes estamos dejando debajo de los árboles de nuestra propia indiferencia cotidiana? Una verdadera educación ética nos exige transitar de la simple observación a una profunda autoconciencia. **No podemos ser meros espectadores del dolor ajeno**. Nuestra responsabilidad hoy es activar el oído, conmovernos y asumir la tarea urgente de tejer una sensibilidad compartida que transforme el aislamiento en comunidad.

- Lee el artículo original aquí:

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/057/TL-057S09.pdf>

- **Recomendación cultural: Umberto D.** (Vittorio De Sica), esta película es una radiografía neorrealista descarnada sobre la vejez, la dignidad y la urgencia de la mirada comunitaria frente al desamparo.