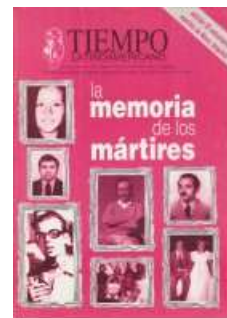


EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

Edición N°20: La Religión que Incomoda

1. Memoria

En el artículo *“Homilía de Fray Carlos de Dios Murias”* (Revista Tiempo Latinoamericano N°68), Fray Carlos de Dios Murias denunció en 1976 el intento de fabricar una religión “inmóvil” que no alerte al pueblo. Exponía a los “lobos” que buscaban acallar a los pastores simplemente por hablar de “normas de vida” y denunciar la injusticia. Murias advirtió que *la voz de la justicia jamás será silenciada*, pues clama desde el sudor derramado por nuestro pueblo.



N°68

2. Actualidad

Hoy, las estructuras de opresión asumen formas más sutiles, pero siguen fomentando una profunda “indiferencia por los hermanos”. Nos bombardean con *lógicas de consumo rápido* y discursos que construyen espiritualidades individualistas, “dulzonas hasta la repugnancia”, *diseñadas para anestesiar la empatía*. Negar la alteridad de quienes quedan al margen del sistema socioeconómico actual es volver a ser aquel lobo disfrazado que detesta que la fe cuestione la realidad.

3. Justicia

Pensar es hacer justicia porque la memoria nos prohíbe la apatía. Debemos preguntarnos: ¿Buscamos refugio en lo abstracto mientras la realidad exige compromiso? El paso de la indignación a la autoconciencia ocurre cuando nos sabemos comunidad. Si el sistema hegemónico aún intenta que la demanda por los más vulnerables “se calle la boca”, nuestra responsabilidad es poner el cuerpo para sostener esa esperanza crítica en nuestros territorios.

- Lee el artículo original aquí:

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/068/TL-068S08.pdf>

- **Recomendación cultural:** *La sal de la tierra* (Wim Wenders). Es un documental sobre el fotógrafo Sebastião Salgado, un ejercicio visual sobre la dignidad humana en los márgenes globales; una obra que nos enseña a mirar al “Otro” sin apartar la vista.