

EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

Edición N°15: La fe como Coartada

1. Memoria

En el artículo *“Malvinas: un manto de neblina”* (Revista Tiempo Latinoamericano N°5), Fernando Franck desnuda una idolatría: el *maridaje religioso-militar*. No solo lamenta la guerra, sino que denuncia cómo el poder manipuló la fe popular, transformando el conflicto en una *falsa cruzada* donde se pedía ayuda a Dios para matar. Jóvenes adolescentes, mal alimentados y sin experiencia, fueron arrojados a la muerte y la frustración llevando un rosario al cuello como trágica protección. El autor nos recuerda que el verdadero Jesús jamás habitó los palacios de Herodes, sino las casas humildes de los obreros.



N°5

2. Actualidad

Hoy, en pleno 2026, los “ídolos con los pies de barro” han mutado, pero la lógica sacrificial persiste. Las estructuras de opresión financiera y la usura desmedida siguen escamoteando el salario al trabajador y exigiendo sacrificios humanos, a menudo bendecidos por discursos oficiales. *El poder contemporáneo sigue apropiándose de narrativas de “salvación”* (ya sea económica o tecnológica) para invisibilizar al Otro. La alteridad del vulnerable queda aplastada bajo la maquinaria de una involución disfrazada de progreso.

3. Justicia

Pensar es hacer justicia. El autor sentencia con dolorosa lucidez que ningún pedazo de tierra vale la vida, ni los brazos o las piernas de nuestros hijos. Esto nos interpela directamente: ¿qué sacrificios inútiles estamos legitimando hoy con nuestro silencio? Despertar a la autoconciencia exige transmutar el dolor en esperanza crítica. Nuestra *responsabilidad comunitaria* es *dejar de rezar por el éxito de quienes nos oprimen* y empezar a trabajar activamente para que la vida ilumine a todos por igual.

- Lee el artículo original aquí:

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/005/TL-005S07.pdf>

- **Recomendación cultural:** *Los pichiciegos* (Rodolfo Fogwill), una novela visceral escrita en tiempo real durante la guerra, que desmitifica la falsa épica bélica y nos devuelve la humanidad cruda de los cuerpos olvidados en la trinchera.