

## EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

### Edición N°10: La Calle como Escuela

#### 1. Memoria

En el artículo *piquetes y cacerolas: ¿hacia dónde se moviliza la sociedad argentina?*” (Revista Tiempo Latinoamericano N°70) Alberto Parisí nos rescataba, en el calor de marzo de 2002, un milagro nacido del espanto: el encuentro inédito entre el “piquete” del desocupado y la “cacerola” de la clase media; Una advertencia sobre *el riesgo de declarar a la política como un “no-lugar” o un espacio “insalubre”*. Denunciaba que, si la ciudadanía abandona la construcción del poder por asco o desilusión, entrega la vida de los más vulnerables a la intemperie de los mercados y las patotas.



N°70

#### 2. Actualidad

Hoy, esa *esperanza crítica* se enfrenta a una fragmentación. Mientras en 2002 la plaza unía cuerpos, hoy *las redes suelen aislarnos* en burbujas de odio. El reconocimiento del otro ha sido reemplazado por el *individualismo algorítmico*. Sin embargo, la estructura de opresión sigue siendo la misma: una economía que *“gobierna para los ricos”* mientras fragmenta los lazos comunitarios para que no reconozcamos nuestro dolor en el vecino.

#### 3. Justicia

*Pensar es hacer justicia* y nos lleva a preguntarnos: ¿Quién es hoy el “otro” que padece la carencia que tú temes? El rechazo a “lo político” suele ser la trampa del opresor para que nada cambie. *La política es*, ante todo, la *gestión comunitaria de la vida*. Nuestra responsabilidad es habitar lo público para que la dignidad no sea un lujo, sino el suelo común.

- Lee el artículo original aquí:

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/070/TL-070S03.pdf>

- **Recomendación cultural:** el documental *The Take / La Toma* (Naomi Klein y Avi Lewis) muestra respuestas colectivas a la desocupación y cómo la movilización se transforma en prácticas organizativas.