

## EL OÍDO COMO INTERVENCIÓN

### Edición N°3: Romper la Apatía para Habitar la Realidad

#### 1. Memoria

En el artículo ***“Educación popular: Claves para interpretar la realidad”*** (Revista Tiempo Latinoamericano N°52) hay una advertencia: el neoliberalismo no solo saquea bolsillos, sino que altera nuestras coordenadas culturales para empujarnos a la “salvación individual” y a una parálisis de apatía. El análisis de la realidad suele volverse un ejercicio obsesivo o rutinario que nos entretiene para no pasar a la acción desafiante. Solo un conocimiento que nace de la opción por los excluidos y se orienta a la transformación tiene derecho a llamarse ***“lectura de la realidad”***.



N°52

#### 2. Actualidad

Hoy, esa “salvación individual” se ha perfeccionado mediante algoritmos que nos aíslan en burbujas de consumo, disolviendo la **alteridad**. Las **estructuras de opresión** modernas no solo nos quitan recursos, sino que nos quitan al “otro”, convirtiendo la precariedad ajena en un paisaje invisible. Frente a esto, la **esperanza crítica** no es un optimismo ingenuo, sino la capacidad de “aprender a aprender” nuevas respuestas ante un sistema que muta para seguir excluyendo.

#### 3. Justicia

**Pensar es hacer justicia** cuando nos preguntamos honestamente: *¿Para qué quiero conocer la verdad?* Si nuestro análisis solo sirve para confirmar nuestros prejuicios o para lamentarnos sin mover un dedo, estamos siendo infieles al método de la vida. La justicia comienza por reconocer que nuestras viejas estrategias pueden estar vacías de sentido hoy. Asumimos nuestra responsabilidad cuando pasamos de ser espectadores de la crisis a ser protagonistas de **resistencias comunitarias** que mantienen viva la tensión de la esperanza.

- **Lee el artículo original aquí:**

<https://revistatiempolatinoamericano.com/rev/052/TL-052S07.pdf>

- **Recomendación cultural:** Documental ***“Los herederos”*** (Eugenio Polgovsky). En el marco de las ideas de Freire, este documental permite “leer el mundo” antes que “leer la palabra”.