

Nosotras en libertad



NORMA SAN NICOLÁS

¿Como se construye la historia?, ¿Por qué se dice que la historia se construye? ¿Qué hechos, circunstancias, personajes, grupos, son incluidos en esa construcción? ¿Quién o quiénes son incluidos y quienes no?. Seguramente los especialistas que conciben la historia como ciencia, mas de una vez habrán hecho estas preguntas y encontrado variadas respuestas. Seguramente, habrán mirado para atrás, escudriñado el pasado, buscado documentos guardados, reunido información y re-construido los hechos, los personajes, las situaciones vividas.

Nosotras, es una colectiva de mujeres que fuimos presas políticas durante la última dictadura cívico-militar. Nosotras, decidimos tomar la iniciativa, emprendiendo el reto de contar la historia vivida por nosotras mismas. Como mujeres comprometidas con nuestro tiempo y con nuestra sociedad, tratando de ser coherentes con la época que nos tocó transitar, este proyecto

fue una construcción colectiva.

Nosotras en la historia

Detenidas primero en cárceles y campos de distintas provincias del país, fuimos concentradas en la cárcel de Villa Devoto principalmente entre los años 1976 y 1983. Aunque hubo mujeres presas políticas antes y después de esa fecha.

Como decimos en el contexto histórico, “la mayoría de nosotras, nacimos entre 1945 y 1955, por lo que nos tocó vivir la juventud en un país enredado de luchas, enfrentamientos y proscripciones. Los proyectos políticos en pugna existentes aun, desde el siglo XIX, primero entre los caudillos federales y el centralismo porteño con su aliado el imperio inglés. Después entre los gobiernos elegidos por el voto popular interrumpidos violentamente con los golpes militares, hicieron que casi no viviéramos en democracia”. Fue durante los finales de los años 60 y los 70

que desarrollamos una amplia actividad política. Por lo que nos consideramos orgullosamente setentistas.

Los lazos, el libro y el encuentro del Bauen

En la cárcel de Devoto se crearon lazos que permitieron concebir la resistencia a las políticas de aniquilamiento físico, político, humano en forma conjunta. Una vez en libertad estábamos solas, sin aquella contención, pero con el tremendo impulso de la experiencia compartida. No nos sentíamos solas, tanta solidaridad, empatía, hermandad creada, replicaba en cada una de Nosotras aquella fortaleza del conjunto. La experiencia de la cárcel, fue plasmada en el primer libro “Nosotras, presas políticas”, donde se reunieron escritos de diversa índole surgidos de las tantas experiencias vividas en la cárcel de Villa Devoto.

En junio de 2019, 300 ex presas políticas, nos reunimos en Buenos Aires, esta vez por iniciativa propia. Provenientes de diferentes provincias, de países cercanos y otros muy lejanos como Suecia, Canadá y EEUU. Fue un encuentro afectivo, reparador, de largos abrazos, cantos, risas, recuerdos. Muchas nos veíamos después de 40 años queriendo saber qué había pasado con cada una después de todo ese tiempo. Pudimos comprobar que a pesar de los malos augurios del jefe de seguridad de la cárcel que gritaba “de acá saldrán muertas o locas” o “si salen

no van a servir para nada”, estábamos allí no solo vivas sino que cada una en su lugar siguió fiel a los valores y al compromiso de solidaridad con el otro/a. Esta constatación terminó de moldear la idea de contar que hicimos con nuestra vida una vez en libertad.

La organización colectiva y la creación de un nuevo libro

Un grupo de tres compañeras tomó la decisión de convocar proponiendo “un nuevo desafío para nuestro espíritu rebelde y resistente: escribir juntas **otro libro, ahora digital**”, “creemos que debemos dar testimonio de nuestras experiencias de vida porque nos la debemos y se la debemos a las nuevas generaciones. Así lo comprobamos en el taller “Mujeres y militancia política” que hicimos en el 34° Encuentro Nacional de Mujeres 2019, donde participaron más de 600 jóvenes. Retomaremos la experiencia de trabajo colectivo del primer libro “Nosotras, presas políticas”, que constituye hasta hoy una herramienta de diálogo y acercamiento a nuestra sociedad. Para el nuevo libro nos propusieron “recoger relatos en primera persona rescatando experiencias personales que den cuenta de lo que cada una de nosotras ha aportado a la construcción de un proyecto nacional y popular desde su lugar y su inserción: en los gremios, en el territorio, en la vida rural, en la cultura, en el arte, en los Derechos Humanos, en el trabajo en el Estado. Quienes tengan

ganas de participar activamente en esta aventura, pueden contactarse con nosotras”.

Después del encuentro del Bauen nos pusimos a trabajar alentadas por los nuevos vientos que traía el triunfo de un gobierno nacional y popular, que hizo crecer el entusiasmo aún en medio de la Pandemia.

Como experiencias comunes estando en libertad, tuvimos que sortear múltiples situaciones, como la estigmatización de “subversivas”, que tanto dificultaba la imperiosa necesidad laboral, agravada por el hecho de ser mujeres. El encuentro con la familia y en particular con los hijos, las ausencias de compañeros desaparecidos o asesinados, algunos los propios. Mucho dolor, pero también con la esperanza de que todo iba a mejorar tanto para nosotras como para la Patria.

Manos a la obra

Adentradas en el 2020, luego de algunos encuentros virtuales, se formó un grupo de coordinadoras y otro más numeroso de 20 compañeras de distintas regiones, de diferentes orígenes al que se denominó “Promotoras”. Este grupo tuvo como tarea contactar, convocar, alentar a las compañeras a escribir algo de su larga y rica historia. Ahí surgió como problema qué contar. Todo lo hecho, era demasiado. Había que elegir un tema. Todas de una u otra manera habían hecho opciones de vida, trabajo, militancia que las llevaron a

barrios, sindicatos, movimientos de DDHH, grupos de mujeres, espacios culturales, docencia. Sembrando conciencia, la lucha por más derechos e igualdad frente a situaciones de injusticia. Como testigos de las violaciones a los DDHH por parte de la dictadura genocida, muchas testimoniamos en los juicios; integramos movimientos políticos, sociales y culturales. Entre toda esa vida, había que elegir qué cosa contar. Acompañadas por el grupo de recreación, que animó el encuentro del Bauen, las “Promotoras” contaron con el aliento de las peñas de los viernes, los mensajes grabados con canciones, incentivando a la participación de más compañeras. Usando como aliada la tecnología.

El esfuerzo de las coordinadoras, las promotoras y las del grupo de recreación, rindió su fruto, para octubre del 2020, doscientas compañeras habían escrito sus textos, a los que se les pidió adjuntaran fotos, videos, mensajes de voz. El libro sería Web, interactivo, de libre acceso y distribución gratuita. Entonces se activaron el grupo de las “Escribas”, de “Audiovisuales” y de “Contexto”, que imprimieron marcha a sus actividades. Surgió la idea de contar qué lecturas hacíamos, que música escuchábamos, que cine veíamos. Se hizo una encuesta y se incorporó el resultado al libro, como otra manera de contar en plural quienes somos.

Las Escribas se dedicaron a recibir, analizar y revisar los textos enviados.

La consigna era respetar lo escrito, sin intervenir en los textos, más que para acordar con la autora alguna aclaración, corrección ortográfica o ayuda en la elección del título. Un trabajo dedicado, intenso, logrando intercambios conmovedores entre mujeres diversas, hermanadas por la pasión y el compromiso. Fue así como fueron surgiendo los ejes comunes que permitieran hilar los textos y articular tanta diversidad.

Las “audiovisuales” recibieron y analizaron cientos de fotos, algunos audios y videos, buscado las imágenes apropiadas e intentando mejorar la calidad de imágenes antiguas o deterioradas. También leyeron los textos buscando la mejor conjunción entre textos e imágenes.

Las compañeras de “Contexto” leyeron atentamente cada escrito con la misión de aportar comentarios que faciliten la comprensión de, quienes siendo jóvenes o lectores extranjeros, quisieran abordar los procesos históricos que abarcaron nuestra vida en Argentina, como la compleja realidad de América Latina o en los países que nos cobijaron ya en libertad.

La preocupación de cómo organizar textos tan diversos encontró respuesta en el agrupamiento por zonas geográficas. Así surgieron los “**itinerarios**” desde donde se podrá recorrer el corazón del libro que son los relatos. Para leer los textos de las cordobesas, se los puede encontrar en “Entre sierras, va-

lles y ríos”, de las litoraleñas en “Navegando el Paraná”, las del norte al sur en “Andes, Pampa y Patagonia”, además están “Las bonaerenses”, “Las del puerto” y los relatos de las que viven en el exterior están en “Por el mundo”. Durante todo el proceso se escribieron cartas que permitieron mantener informadas tanto a las autoras como al resto de la colectiva, acerca de los avances y logros. Se intensificaron los correos electrónicos, los mensajes de textos y audios, las llamadas telefónicas, para que nadie quedara fuera.

A principios del 2021 con un bagaje importante de información se vio la necesidad de recurrir a profesionales en diagramación, de libros webs, artistas y correctores que supieran traducir nuestras ideas y hacer con los textos una bella presentación. Acudieron casi todas mujeres de diferentes edades, con mucho interés en participar de esta experiencia que definieron como “única”. Junto con estas decisiones supimos que tendríamos que prever una inversión en dinero para cubrir los gastos y pagar los honorarios profesionales. Con la convicción de que el libro es nuestro y nos haremos cargo de su financiación, recurrimos como siempre a la contribución solidaria de las compañeras de acuerdo a sus posibilidades. Así surgió el grupo “Monedero”. Tal cual como hacíamos en el “económico” de la cárcel, la organización colectiva es la que combina voluntades y utopías. Se reunieron los aportes de



Presentación de *NOSOTRAS* en Córdoba.

cada una en un pozo común para cubrir las necesidades del conjunto. Esta vez nuestro monedero sería para afrontar los gastos que demandara el libro.

Para concluir, el 14 de octubre de 2021, nuestro libró vio la luz en Tecnoópolis. Se presentó con la presencia de ciento cuarenta ex presas en representación de todas. Y un importante marco de público que prácticamente colmó el Pabellón de las Ciencias. Nos acompañaron los técnicos y artistas que colaboraron en el libro. Algunos desde las proyecciones del libro, como Teresa Parodi y Verónica Condomí, otras de manera presencial como Marian Farías Gómez. Recibimos mensajes y adhesiones de Abuelas y Madres y estuvo presente Lita Boitano de la organización Familiares de desaparecidos y de presos políticos. Como colectiva pedimos la libertad de Milagros Sala y demás presos políticos actuales. Entre las mujeres que comentaron el libro estuvieron la Mi-

nistra de Mujeres, género y diversidad Elizabeth Gómez Alcorta; Estela Díaz, Ministra de Género y diversidad de la Provincia de Bs. As., la periodista Sandra Russo y las legisladoras Lucía Campora y Claudia Bernazza. Para concluir invitamos a leer el libro en <https://nosotrasenlibertad.com/libro/> y navegar por las diferentes secciones, el prólogo, el homenaje a las que partieron antes que nosotras, algunas mientras hacíamos el libro. Siguiendo por “quienes somos”, “qué hicimos” y por cada “itinerario” donde está cada relato. El libro se presentará en distintos puntos del país y del extranjero. Esperamos sea un aporte más para repensar la historia reciente y una excusa para el diálogo y debate entre generaciones acerca del país que queremos y nos merecemos. Pueden escribirnos al correo: nosotrasenlibertad@gmail.com

Norma San Nicolás
Colectivo de ex presas políticas Nosotras