



# LA JUVENTUD LE CANTA AL CURA BROCHERO

En el marco de la Semana Estudiantil 2016 en Villa Dolores, y con el Lema: “*Con Brochero y su misericordia, seamos firmes constructores de la Patria*”, se realizó un Concurso de Himnos el 15 de septiembre, en el Anfiteatro Municipal de esa localidad, organizado por el Movimiento Católico de Juventudes.

En ese concurso el jurado eligió ganador el Himno “Remontando en el Silencio” del IPEM 146 Centenario de Villa Dolores, interpretado por un Coro de 60 chicos de esa escuela, bajo un seudónimo. Para contarnos la experiencia de estos jóvenes y adolescentes entrevistamos a su Profesor de Música Fernando Beato.

## *¿Quién hizo el Himno?*

Fue una creación colectiva; pero más allá de eso vimos una energía manifestarse en ello que a todos nos dejó sorprendidos; una fuerza que no se puede explicar y que lo hacía todo muy sencillo y bello.

## *¿Cómo fue eso?*

En todo momento, desde la formación del Coro, la decisión de los chicos, la calidad musical que traían ellos, la

composición, los arreglos y los ensayos.

## *Háblenos de la composición*

Lo vimos fluir entre todos, la letra parecía dictada y lo que se iba escribiendo rápidamente lo veíamos como en una hermosa película. Creo que nadie sabía mucho del Padre Brochero como para abordar algo así, y el lema era difícil. Pero aún así las imágenes que describe la letra, son los cruces de altas cumbres que el Cura realizaba en mula y el inmenso amor de la gente humilde que lo esperaba en Traslasierra.

## *¿Y la música?*

Iba surgiendo con letra como una asociación indispensable; al ritmo de una guitarra y con algunos chicos destacados del Coro que comenzaban a cantarlo con entusiasmo.

## *¿Siempre es así?*

Casi nunca es así. Suelen salir letras varias con o sin mucha métrica, pobres de imágenes poéticas y versos irregulares que luego cuesta muchísimo arreglar y más aún musicalizar. Pero esta vez fue impactante. Fue como un torrente inspirado que rompía toda limi-

## Remontando en el Silencio

Brochero remontando en el silencio,  
lo impulsan corazones sin olvido;  
vibrando en la palabra por los cerros,  
recomponiendo el rumbo y su motivo.

Y así va entretejiendo la memoria el salmo  
de las voces que comparten,  
los hijos de lo humilde que a su encuentro,  
se tiñen con el fuego de la tarde.

Vuelve a subir, vuelve a subir;  
sueños de patria hay que construir.

Y diga adiós tu miedo allí apretado,  
con todo el sol que alumbraba este destino;  
adiós lo que no ha sido solidario,  
llenemos de esperanzas el camino.

Celebración del nombre que se siente dentro,  
como el latido de este tiempo que ha irrumpido;  
para marcarme el nuevo ritmo de las cosas  
y despertarme sentimientos tan dormidos.

Celebración de los misterios olvidados,  
invitación a una alegría verdadera;  
para brindarnos codo a codo en los caminos  
que se avivan con la fuerza,  
de una nueva primavera.

Vuelve a subir (en nubes que te envuelven)  
Vuelve a subir (senderos que se pierden)  
Sueños de Patria (con tu misericordia),  
hay que construir (se escribirá tu historia).

Que diga adiós lo que nos tuvo confundidos,  
la triste historia de los pueblos dominados;  
para sentirnos nuevamente en el abrazo  
y recordar que somos libres,  
corazón, tierra y hermano.

---

tación y llevaba un rumbo propio. Además la música era justo lo que pedía el texto en su mensaje de historia, alegría y redención. Comenzaba con una nota larga cantada por todo el coro al unísono *increscendo* y en el punto culminante, rompía con un grito mahorí: una introducción a modo oriental y mística. Entonces la letra de las estrofas comienza a contar la historia de los ascensos del Padre por la montaña, en medio de la niebla. Al llegar al estribillo que tiene ritmo de *candombe*, es donde la alegría estalla transmitiendo un mensaje de hermandad y despertar de los pueblos cuando se unen en espíritu.

### *¿Y cómo fue lo del Concurso?*

Participaron todas las Escuelas de nivel

medio de Villa Dolores y lo hicieron con mucha dedicación. Se presentaron todos los Himnos en una primera ronda. El Jurado eligió 5 para repetir en una segunda ronda; y finalmente lo eligió como ganador.

### *¿Entonces?*

El júbilo fue inmenso; los chicos, los profesores, el público en general. Fue la coronación de algo que vimos surgir desde el principio, desde el Silencio; por eso se llamó Remontando en el Silencio, aunque participó bajo un seudónimo. En verdad fuimos instrumentos de algo que nos atravesó, como el agua por un cauce que a su paso todo lo limpia.