



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CÓRDOBA  
Universidad Jesuita



## Ciclo de Cine 2014

### Testigos de la Fe y la Justicia

La Cátedra Libre "Monseñor Angelelli, organizada por la Universidad Católica de Córdoba y el Centro Tiempo Latinoamericano, inició el 4º Ciclo de Cine con la siguiente programación:

23 de abril 2014

#### **JAIME DE NEVARES: ÚLTIMO VIAJE (1995)**

Dirección: Marcelo Céspedes y Carmen Guarini  
Guión: Osvaldo Bayer, Carmen Guarini

Género: Documental  
Duración: 110 min.

Sinopsis: Film biográfico documental sobre el obispo Jaime de Nevares. La película narra dos viajes: el viaje de despedida del obispo de la Patagonia y al mismo tiempo el viaje interior de sus autores hacia el descubrimiento del obispo. Conocido por su valiente defensa de los derechos de los aborígenes, los obreros y los perseguidos políticos, el documental es una lectura de sus treinta años de labor y de su relación con la gente. En el final de su vida, Jaime de Nevares hace un balance de ella.

7 de mayo 2014

#### **ERNESTO CARDENAL, SOLENTINAME**

Dirección: Modesto López  
Guión: Antonio Noyola  
Género: Documental  
Duración: 86 min.

Sinopsis: Documental sobre la vida y obra de Ernesto Cardenal, sacerdote y poeta nicaragüense.

Desde su juventud se interesó por la poesía y la vida espiritual, llegando a ser discípulo de Thomas Merton, monje y escritor norteamericano. A la par estuvo atento a la agitada vida social de su país colaborando con el Frente Sandinista de Liberación Nacional en la lucha contra el régimen de Somoza, llegando finalmente a ser nombrado ministro de cultura de la revolución nicaragüense. El film narra también, a través de entrevistas y testimonios, la obra de Cardenal en el archipiélago de Solentiname, a la que se sumaron campesinos y pescadores, quienes renacieron como pintores, artesanos y poetas.

21 de mayo 2014

#### **BAUTISMO DE SANGRE (2006)**

Dirección: Helvecio Ratton  
Guión: Helvecio Ratton y Dani Patarra  
Género: Ficcional histórico  
Duración: 110 min.

Sinopsis: Bautismo de Sangre, basado en una obra de Frei Betto. En la década del '60, en la ciudad de San Pablo, durante la dictadura militar que gobernó Brasil por más de dos décadas, un grupo de jóvenes estudiantes dominicanos participan activamente de la resistencia al régimen, e incluso ayudan a guerrilleros liderados por el revolucionario Carlos Marighella. Tratando de ser fieles al evangelio de los pobres y muy sensibles frente a la desigualdad social y a la falta de libertades, Frei Betto, Frei Tito, Frei Oswaldo, Frei Fernando y Frei Ivo conoci-

ron la persecución y la cárcel. Algunos fueron ferozmente torturados por las fuerzas de seguridad.

4 de junio 2014

**YO, SOR ALICE (1999)**  
Director Alberto Marquardt  
Guión Alberto Marquardt  
Música Raúl Barboza  
Género: Documental  
Duración 75 min.

Sinopsis: El film es una travesía por un período de la historia argentina de la mano de Alice Domon, una religiosa francesa perteneciente a la congregación Hermanas de las Misiones Extranjeras, que vivió en Argentina desde 1967 y fue secuestrada y desaparecida por la última dictadura militar por su compromiso social junto a los pobres. La visión de la propia Alice sobre esos años difíciles es narrada a través de la lectura de las correspondencia que ella mantuvo con su familia. Sus cartas revelan la confrontación con una sociedad en crisis y el avance de su compromiso con la realidad que le tocó vivir.

#### **Invitan:**

Universidad Católica de Córdoba  
Departamento de Formación -  
Vicerrectorado de Medio Universitario y Centro Tiempo Latinoamericano - Casa Mons. Angelelli, Belgrano 715, Córdoba.  
[www.casaangelelli.org.ar](http://www.casaangelelli.org.ar)

En el auditorio Diego de Torres, Obispo Trejo 323, Córdoba.

20 hs. Entrada libre y gratuita.