

La influencia de lo religioso en la cultura política contemporánea



Presentación

El presente Dossier contiene dos aportes que analizan el impacto de la dimensión religiosa en la cultura y política contemporáneas. El interés fue suscitado por la irrupción de “Francisco”, no sólo en los medios de comunicación hegemónicos sino en la vida social cotidiana. No era común ver en kioscos, panaderías y carnicerías de barrio o en colectivos y taxis las fotos de un Papa al lado de vírgenes o santos. Tampoco inmensos carteles con su rostro al frente de templos y parroquias, cual estampa de un símbolo que estaría asentado en una especie de reserva moral ante tanta degradación, corrupción, inseguridad y violencia física y verbal. Pero esto es sólo una de las tantas lecturas que podrían hacerse.

Ponemos a consideración *Cultura, religión y política: un acercamiento*, escrito por el Lic. Alberto Parisí, miembro de nuestro consejo editorial y profesor de la Universidad Nacional de Córdoba. El escrito echa luz sobre las relaciones





La influencia de lo religioso en la cultura política contemporánea

entre las tres dimensiones arriba aludidas. La religión y su carácter simbólico, afirma el autor, otorga sentido a la visión del mundo, genera una contención a la "frágil condición humana" y ha coproducido prácticas tendientes a la sustentabilidad humana. Claro está que estas tres características han sido, según la conflictividad social, emancipadoras o "retardatarias" o sacralizadoras de la dominación. No cabe duda que lo político está imbuido por la cultura, en la que se entremezclan saberes, ideologías, creencias y religiones. Pero además, lo político y sus disputas, obligan a repensar y reubicar los elementos culturales, y por ello también los religiosos, que atraviesan a la sociedad.

El segundo artículo, *Religión, política y cultura. Reflexiones en equipo*, intenta pensar las relaciones ya referidas a partir del arribo del Papa Francisco a la curia vaticana. Sin embargo, el eje de la reflexión se concentrará en una lectura política de dicho fenómeno que, por cierto, no será neutral ni unívoca. ¿Qué cultura política subyace en los modos de ser Papa y en los modos de interpretar los gestos y palabras de un Papa?, ¿Qué tipo de legitimación política, de hegemonía, de democracia se despliegan a través de lo religioso y sus instituciones?, ¿qué lugar ocuparían los pobres en esos procesos políticos, conflictivos y ambiguos? Éstas son algunas preguntas que, más que responderlas, fueron las que motivaron el debate colectivo y la reflexión respetuosa con sus coincidencias y disidencias.