

TREINTA Y DOS



Se presentó el viernes 11 de mayo el documental "Treinta y Dos" en el Salón de Actos del Pabellón Argentina (Córdoba). La proyección contó con la presencia de autoridades universitarias, familiares, organismos de derechos humanos, centros de estudiantes y público en general; y se realizó en el marco del III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual.

La rectora de la Universidad Nacional de Córdoba, Dra. **Carolina Scotto** resaltó la importancia del trabajo al hacer presente la memoria de jóvenes que militaban y estudiaban en la universidad. **Ana Mohaded**, directora del documental, afirmó que la obra trata "sobre las memorias de vida de 32 militantes populares que estuvieron detenidos en la cárcel San Martín y en la D2, y que fueron asesinados en 1976." Por estos homicidios, en 2010, fueron condenados en Córdoba militares y policías a prisión perpetua. Algunos de los acusados fueron abuelos, todo ello en la causa de la UP1,

Videla y otros.

El documental, basado en entrevistas a familiares, amigos y compañeros de militancia de los presos asesinados, "rescata características, ocupaciones, proyectos políticos e ideales que confluyen en un retrato de los años 70".

También destacamos el trabajo de investigación en archivos gráficos y audiovisuales hecho por los realizadores, junto al trabajo de edición y la recreación estética de un tema que articula hechos históricos con distintas interpretaciones y lecturas sobre los acontecimientos sociales y políticos vividos. Entre estas tareas fue muy importante el aporte del Centro Tiempo Latinoamericano. Celebramos la realización de documentales como "Treinta y Dos", así como todas las actividades que se realizan para dejar registrada la memoria de los compañeros asesinados, rescatando la vida y la lucha, que son un desafío en lo que todavía queda para concretar los proyectos truncados por el terrorismo de estado. *Hugo Mamani / CTL*

TREINTA Y DOS

Género: Documental, en clave de no ficción.

Dirección y Producción: **Ana Mohaded**

Investigación: **Norma San Nicolás**

Fotografía y montaje: **Juan Pablo Antun**

Cámara en entrevistas: **Hugo N. Mamani**. Digitalización gráfica y fotográfica. Archivo "Oscar Romero" del Centro Tiempo Latinoamericano.

Dirección de Arte: **Carolina Bravo**

Dirección de Sonido: **Lucas Fanchin**

Composición y Dirección de música original: **Alejandro Baró**.

Realizado con la **Comisión de Homenaje a los Presos Políticos Asesinados en la UP1 Córdoba** y el **Centro Tiempo Latinoamericano**.

Colaboraron: Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, Abuelas de Plaza de Mayo, H.I.J.O.S.

Apoyos: INCAA, Sec. de Cultura de Córdoba.