

# Instituto

---

# Movilizador de

---

# Fondos

---

# Cooperativos



Pablo M. Tissera, jefe de la Filial Córdoba del I.M.F.C.

Miércoles 30 de mayo, amanecer gélido en el centro de Córdoba, y calor en los corazones para la apertura del nuevo local de la calle **Rosario de Santa Fe 511/515**, de la Filial Córdoba del I.M.F.C. (Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos).

El grupo "Balbuceando Teatro" acompañó la entrada de invitados y socios, al son de sus monólogos políticos que reflejan la época de Onganía, en los sesenta. El acto de presentación lo realizó el encargado de la Filial Córdoba, Lic. Pablo Tissera y las palabras de bienvenida a cargo del Presidente de la misma Alberto Nicoloff, quien destacó la presencia de diferentes personalidades del quehacer social, político, sindical y de Derechos Humanos, agradeciendo la participación de Segundo Camuratti presidente del I.M.F.C. a nivel nacional. Analizó la importancia de la batalla cultural en este período de la vida del país, con un sentido crítico y democratizante. Esta batalla se da a través de generadores de propuestas como el Periódico Acción, Ediciones Desde la Gente, Realidad Económica y otras.

Luego, hizo uso de la palabra el

Sr. Segundo Camaratti, quien enfatizó el valor de la inauguración, enmarcada con precisos objetivos de solidaridad, en la trayectoria de casi medio siglo de vida del Instituto Movilizador. Expresó además, la importancia de las actividades culturales y de servicio a lo largo y ancho del territorio en pos de modificar el pensamiento único, instaurado por el neoliberalismo, cuya consecuencia es la inequitativa distribución de la riqueza. Las estadísticas muestran más de diez millones de habitantes bajo la línea de pobreza y alrededor de cuatro millones en la indigencia. Eligió como premisa superadora a un sujeto fraternal, que unido a otros podrá acabar con el individualismo y la explotación indiscriminada.

Acto seguido de las palabras alusivas, se cortaron las tradicionales cintas, recorriendo las instalaciones.

La parte artístico-cultural, abrió con un cortometraje a cargo de "El Ojo Crítico" sobre el Cordobazo, con el relato de Agustín Tosco, repasando acontecimientos que marcaron la vida nacional en el 69, quien establece diferencias entre el estudiantado y clase obrera combativa y los burócratas

sindicales, además del contexto internacional: Primavera de Praga, Mayo Francés, Guerra Fría, etc. entre otros acontecimientos. Luego la presencia y las coplas de la docente y escritora jujeña residente en Córdoba, Irma Cabana de Sanz, rescatando con la caja y su voz a los habitantes de la Puna. Expresa la artista:

*Qué es la copla, sino el hombre vaciándose en un grito.*

Reflexiona en el sentido, de qué es la vida para aquellos sumidos en la pobreza:

*Vivir, eso cuesta  
y más de las veces  
no se vive, es cierto  
apenas se dura.*

Como cierre, en medio del brindis la profunda voz de Norma Piccone, docente y cantante cordobesa, acompañada por dos músicos, quien hizo un recorrido por la música latinoamericana y argentina como el tango "Los mareados" en una inolvidable versión.

**Eugenia D. Levin**  
"El Ojo Crítico"

Prensa y Difusión (I.M.F.C.)  
filial Córdoba.