

Los puentes y la memoria

*El 6 de octubre nos juntamos en la Casa Mons. Angelelli, para celebrar un nuevo aniversario, el número 24 del martirio de **Marta González de Baronetto**. Con una importante concurrencia, tanto de varones y mujeres pertenecientes a por lo menos tres generaciones distintas, se concretó un taller de género con el título **Militancia de las mujeres en los 70 y militancia de las mujeres hoy**. El mismo fue animado por las compañeras **Dinora Gevenini**, socióloga, militante peronista, "setentista" como ella se asume, reivindicando la generación y militantes de esos años; junto a **Soledad García**, sindicalista, ex detenida política, ambas integrantes del movimiento de mujeres de Córdoba. Representando a la generación intermedia **Cecilia Merchán**, periodista, con militancia política y social; y **María José y Mariana**, jóvenes miembros de H.I.J.O.S.*

DINORA GEBENNINI

Hay una generación que fué la nuestra, con tantos perdidos, que yo creo que tiene también la responsabilidad de recuperar de alguna manera una voz colectiva. Porque está la voz de los abuelos, la voz de las madres, está la voz de los hijos y hay un gran agujero que es la voz de todos los que hemos participado de esta experiencia y que cada uno trata de recomponerla, pero me parece que tenemos una responsabilidad histórica en el sentido de respeto a toda una experiencia colectiva. Me parece que hay que hacer lo posible por recuperar colectivamente esa voz, o sea apuntar a una reflexión conjunta.

La década del 70 es una época de ruptura del orden, donde el pueblo comenzó a manifestarse. Este es un proceso que se dió a nivel mundial y tenía que ver con una cultura: la cultura del Mayo Francés, la cultura de la Revolución Cubana, la cultura del Cordobazo y del Rosaria-

zo. Es una cultura de ruptura con la opresión, con el orden establecido. Hoy estamos viviendo un proceso distinto porque hay una consolidación del orden. Por eso se nos hace tan difícil incluso retomar una mirada de aquel pasado. Porque aquel pasado fue un pasado de ruptura, de creatividad. Esa es la diferencia entre aquella etapa y ésta. A pesar de los intentos en contrario, la doctrina de los dos demonios se fue destruyendo y comienza a emerger una revaloración histórica necesaria y útil. Porque no se puede mirar a la construcción del futuro si no se puede mirar al pasado.

Los momentos de desorden son momentos de mucha creatividad y de mucha riqueza por eso es que cuando se liberan las fuerzas sociales y se produce un proceso de cambio los acontecimientos son muy veloces.

Hoy se ha instaurado un orden neoliberal capitalista que plantea la exclusión social como



Dinora Gebennini

SOLEDAD GARCÍA

Cometimos errores pero había una gran fuerza que era el contexto social, cultural que nos animaba.

Hoy siento que hay esa "obediencia debida", no la de los milicos sino "de vida" y "debida" y creo que tenemos que poder romper con eso.

forma de acumulación de riqueza y de construcción de una nueva cultura. Por eso es fundamental abrir estos espacios de debate y de diálogo entre las generaciones.

A veces se dice que no hay valores, yo creo que sí hay valores por ejemplo el respeto por las personas, por la individualidad, por el pluralismo. Pero también dentro de la mochila hay que cargar también aquellos valores que fueron parte de la expresión de una generación y hay que atreverse a recrear una nueva cultura que tome parte de aquella cultura de cambio y otras cosas nuevas que correspondan a lo que vivimos hoy.

El pasado: Presente-Futuro

Hay un tiempo vivido
y un tiempo por vivir,
hay un recuerdo intacto
que se proyecta en sueños.

Hay un ayer cercano
o distante
o lejano.

Hay un hoy Esperanza
hay un hoy latigazo
y una mañana Radiante.

Soledad García
Devoto, diciembre 1976.



Soledad García



*Instituto Movilizador
de Fondos Cooperativos*



**Centro Cultural
de la
COOPERACIÓN**



Ciclos
de
VIDEO

23/11/00: Lic. Julio Gambina
Docente de Economía Social, UBA.

Talleres Artísticos

- Fotografía
- Folclore • Teatro
- Expresión Literaria
- Canto Comunitario

Si estás interesado, dirigite a:
Alvear 129 P.A.

Tel/Fax 0351-4213408

Taller Militancia de la Mujer en los 70...



Cecilia Merchán

"Tenemos la responsabilidad de empezar a construir un proyecto colectivo, que es responsabilidad de todos, de todas las generaciones, de todas las experiencias".

CECILIA MERCHÁN

Muchas veces nos anulan para la política porque caminamos, actuamos y pensamos al pulso del corazón. Sin embargo, cuando pienso en Juana Azurduy en el campo de batalla, pienso con el corazón. Cuando pienso en Evita, siendo la mujer que ocupaba el lugar que no le correspondía, arrebatándole sus espacios a las damas de la oligarquía, pienso con el corazón. Cuando pienso en la valentía de Viqui Walsh decidiendo no morir en las manos de los militares asesinos, pienso con el corazón. Cuando pienso en las Madres de Plaza de Mayo, con los pañales de sus hijos sobre la cabeza, pienso con el corazón. Cuando pienso en Norma Plá, reclamando jubilaciones dignas, enfrentando los peores años del "sálvese quien pueda, pienso con el corazón.

No es casual que Juana Azurduy se transformara en la Pachamama de los pobres, que Evita fuera santificada por la mayoría, que las Madres de Plaza de Mayo fueran madres de todos los que resistieron la dictadura militar, que Norma Plá fuera la voz de la dignidad de nuestros abuelos.

No es casual porque cada una de ellas fue pensada con el corazón de nuestro pueblo. Porque esas y tantas otras mujeres de nuestra historia tuvieron la capacidad de incorporar sus sentimientos a la política, de hacerse más fuertes a pesar de la doble explotación a la que fueron sometidas, a pesar de la pérdida de sus hijos, a pesar de que estaba determinado para ellas el exclusivo lugar de cambiadoras de pañales. Incorporaron su lucha cotidiana, sus amores, sus rencores a los procesos históricos y no por eso dejaron de actuar y de pensar en política.

MARIANA

Nosotras rescatamos haber sido criadas por mujeres fuertes, que para nosotras son los modelos de mujeres: han sido nuestras abuelas. Modelos de mujeres que no se reconocían a sí mismas como alguien que hace política pero sí se reconocieron como alguien que cambia las cosas, como alguien que arriesga el cuero.

Como la de las mujeres existen muchas otras diferencias sutiles que no son tomadas en cuenta como políticas.

Nuestras abuelas fueron un gran puente porque esas abuelas tuvieron que hacer el puente sobre sus hijos y el puente sobre sus nietos.

MARÍA JOSÉ

Una de las cosas que rescatamos es la historia de muchos de nosotros que somos de la clase 76, que fuimos paridos durante el golpe, y que nuestras madres a pesar de tener un contexto adverso, hicieron una apuesta a la vida. Esas mujeres se han atrevido a tener hijos es ese momento y eso significa el inmenso amor y el todavía creer que se puede cambiar el mundo.

Lea y Difunda Revista

Tiempo Latinoamericano

Amigo lector renueve su Suscripción por 5 números consecutivos: Argentina \$20.- en el Exterior US\$ 25.
Envíe Dirección y Giro Postal a nombre de Norma Susana San Nicolás.
Bambilla 981 B^o Bella Vista (5000) Córdoba-Argentina

Suscríbese

NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCIÓN _____ C.P. _____ TELÉFONO _____
LOCALIDAD _____ PROVINCIA _____ PAÍS _____
GIRO POSTAL N^o _____ A NOMBRE DE _____