

La ética, la memoria y los sueños

La Cooperativa Integral de Carlos Paz, Córdoba, organizó en octubre el IV Encuentro Latinoamericano de la Cooperación con el objetivo de trabajar y reflexionar por "La vigencia de la ética, la memoria y los sueños". Este año participaron destacados panelistas del campo religioso, de la literatura, pintura, música y la filosofía.

Tiempo Latinoamericano estuvo presente en el Encuentro y entrevistó al biblista y teólogo Rubén Dri, director del Centro de Reflexión y Estudios Socioteológicos -CEREST- y profesor de Ciencias de la Religión en la Universidad Nacional de Buenos Aires.

- **Tiempo Latinoamericano:** ¿Por qué la ética, la memoria y los sueños nos juntan en este Encuentro? ¿Tienen vigencia?

- **Rubén Dri:** Nosotros estamos en una etapa en que el plan neoliberal parece que se ha impuesto, de hecho se ha impuesto pero nos quieren vender que se ha impuesto definitivamente y que no hay mas alternativas para los sectores populares, que no hay posibilidad de otro proyecto. Lo que hemos hecho en estos días acá, convocados por la Cooperativa, es precisamente reflexionar sobre un proyecto alternativo, lo que hemos hecho no reflexionando sobre un proyecto político para ser implementado ya, sino las bases sobre las cuales se puede y se debe construir un proyecto alternativo de sociedad y por eso reflexionamos sobre tres ejes centrales que son la ética, los sueños y la memoria; todo eso esta unido, la ética viene a ser el espacio humano en el cual debemos construir una nueva sociedad, la ética nos define como seres humanos, como seres sociales. Pero para construir este espacio que viene a ser la casa en la cual queremos habitar necesitamos la memoria, por qué? porque esta casa es histórica, se construye en la historia, nosotros somos seres históricos, si nosotros no tenemos memoria perdemos nuestro ser,

nuestro ser no existe sin la memoria, hay un nivel ontológico, un nivel que pertenece a nuestro propio ser, como seres humanos, como seres históricos que es resguardo por la memoria, por eso y como por otra parte todo proyecto dominador trata de borrar la memoria del vencido, para que el vencido no reconstruya su subjetividad porque sin memoria no lo puede hacer, aquí nosotros precisamente hemos venido a rememorar, es decir a reavivar la memoria, para construir esta casa que es la ética pero por otro lado no nos queremos quedar en reconstruir el sujeto simplemente, sino que este sujeto transforme la realidad. Y por eso los sueños, es decir, proyectos y utopías, proyectos para los cuales es necesario pisar bien la tierra, saber donde estamos, saber qué podemos hacer en este momento, pero lo que podemos hacer en este momento no es lo que queremos, queremos mucho mas y allí esta la utopía, eso que queremos y que va a animar continuamente para que nuestro proyecto se vaya transformando.

- **T.L.:** Cómo relacionas el tema de los proyectos bíblicos con el de la memoria y los actos que se hicieron en Buenos Aires sobre Mons. Angelelli?

- **R.D.:** La memoria hay que tomar-

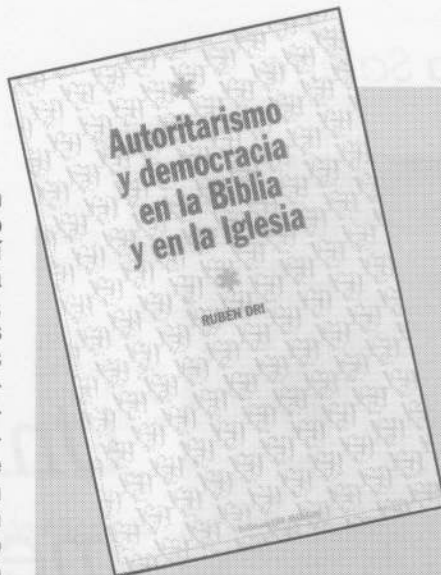
la en un sentido amplio y profundo, nuestra memoria es la memoria de nuestra historia personal, de la historia argentina, de la historia latinoamericana y de nuestra historia cristiana, es decir nosotros, formamos nuestra identidad con todos los símbolos que vienen de una antiquísima tradición, de allí que vayamos a la Biblia y vayamos a 1200 años antes o 1700 años antes del nacimiento de Cristo, todo eso forma parte de nuestra memoria, forma parte de la construcción de nuestra subjetividad. Nada digamos de Angelelli, significa tal vez el símbolo mas importante del proyecto profético en la argentina, es el mas importante, porque es el mas significativo, de allí que hacer los actos de recordación de Angelelli significa reactualizar esta memoria y poner bases muy firmes para la construcción de este sujeto alternativo que finalmente tiene que terminar quebrando este proyecto neoliberal.

- **T.L.:** Y en la vigencia o en la convivencia, si es que conviene, de los dos proyectos que están en la Biblia y están en la Iglesia, cuál sería el estado que vez hoy en la situación de la Iglesia?

- **R.D.:** Bueno hay un proyecto dominante en la Iglesia, que es evidente que es el proyecto sacerdotal-monárquico, que tiene a su vez pacto con el poder político, que eso viene desde el siglo IV - en el libro estudio el siglo IV y V- es fundamental estudiar esos dos siglos que es donde se estructura toda esta concepción de poder religioso y poder político, que atraviesa toda la historia de occidente, pero no ha desaparecido el proyecto profético y yo creo que esto ya es definitivo, quiero decir esto que en

Latinoamérica ya ha surgido con mucha fuerza, este proyecto creo que no muere, es decir que aquí hay futuro, pero debemos apostar a ese futuro, hoy hay comunidades, hoy hay cristianos como nosotros que están peleando en todas partes, es decir que están formando comunidades, que están reflexionando sobre esto y están llevando adelante la lucha, esto lo he visto en el Gran Buenos Aires y en todas partes del país y esto está en toda Latinoamérica, es decir yo estuve en varios países como Méjico, Nicaragua, El Salvador, Brasil, bueno en todas partes existe este germen, existe y con crecimientos notables. El año pasado en Méjico estuve haciendo cursos a grupos de teología de la liberación, comunidades que siguen trabajando, que no han perdido estos ideales, yo creo que esto está tan afirmado que no puede morir, yo creo que puede tener retrocesos, etc. pero ya es un germen muy fuerte que se va implantando en Latinoamérica.

Hugo Mamani / "Turco" Saïres



Los dos proyectos

"Este último libro *Autoritarismo y Democracia en la Biblia y en la Iglesia* es una investigación sobre los dos proyectos alternativos y contradictorios que atraviesan toda la historia del pueblo hebreo, que están en la Biblia y que atraviesan toda la historia de la Iglesia, teniendo como eje el proyecto de Jesús, es decir cuál es el criterio fundamental para optar por un proyecto que es el proyecto de Jesús. Esto a su vez nos da la explicación de por qué quienes están en un proyecto autoritario de dominación genocida como lo estuvieron por ejemplo Mons. Bonamín,

Mons. Tortolo, pueden apoyarse en la Biblia, porque en la Biblia hay un proyecto autoritario, hay un proyecto de dominación, que es el proyecto monárquico y el proyecto sacerdotal, que siempre se ha conjuntado, que ha sido ya sea monárquico-sacerdotal o sacerdotal-monárquico. Y ha sido siempre este proyecto contradictorio con el proyecto profético y con el proyecto apocalíptico, porque los Apocalipsis retoman el proyecto profético. El proyecto profético siempre fue un proyecto que vino de abajo, que tuvo una matriz que es el Reino de Dios, el Reino de Dios que tuvo una realización histórica en el pueblo hebreo que va desde el 1200 hasta el 1000. Son 200 años en los cuales se realizó este proyecto como sociedad igualitaria, como sociedad antijerárquica, antimonárquica, o sea una sociedad que no pagaba tributos, sociedad solidaria. Y esta sociedad era una matriz del proyecto profético, por eso hay profetas tan radicales como Miqueas que dice por ejemplo que Jerusalén, el Templo y Sión deben ser arrasados, no debe quedar nada, ni los campesinos. A los campesinos la monarquía los había realmente liquidado con los tributos que les cobraba, quedaban totalmente endeudados. Este proyecto es el que toma Jesús y por eso Jesús entra en Jerusalén montado en un burro. Porque la confederación, es decir esta sociedad de iguales no tenía ejército profesional, como la monarquía. Esa era una de las cosas que ellos abominaban, que eran los ejércitos de la monarquía. Entonces estaban organizados en milicias, tenían que pelear, como vivían en los territorios más inhóspitos, montañosos y a su vez no tenían la riqueza que tenía la monarquía iban montados en burros y el burro pasó a significar la confederación, el Reino de Dios y el caballo y el carro de guerra, pasó a significar siempre la monarquía porque era atributo de los ejércitos de la monarquía".



FOLLETOS
CATALOGOS
REVISTAS
MAILINGS
POSTERS

IMPRESOS COMERCIALES
CALCOMANIAS
LIBROS
DIARIOS
PACKAGING

Gdor. Justo Páez Molina 260 - Bº Alto Alberdi (5003) - Córdoba -Tel.: (051) 895842/43 Fax: (051) 895844 - Rep. Argentina