

Oswaldo Pugliese

La Yumba y Recuerdo

Fué como una frontera de ese Buenos Aires que avanzaba como un potro sideral y que desde el arroyo Maldonado brotaría: la baraja flor y flor llamada Villa Crespo.

"Varón" -dijo la partera- un 2 de diciembre de 1905, allí, a la altura de Caning 392, en esos tiempos en que Triunvirato todavía le robaba largura a Corrientes.

Era la tercera vez que la cigüeña ponía voz de hombre para anunciar ese nacimiento. a la ternura de sus padres, Adolfo Pugliese y Aurelia Terragno, y a sus hermanos Adolfo Vicente y Alberto Pugliese. Cada hijo llegó con el pan bajo el brazo, y ellos de familia muy humilde, pronto lo tuvieron que cambiar por diarios que vocearon en las esquinas, pero Oswaldo llevaba consigo el prodigio de la multiplicación de las notas musicales..

Villa Crespo le dió al Tango un nombre: Oswaldo Pugliese y ese nombre recorrió una larga lista de "fecas", el **ABC** de Caning y Rivera (hoy Córdoba), **La Morocha** de Corrientes y Carril, y un feca bravo **La Chancha** de Rivera y Godoy Cruz y tantos otros que sería largo de enumerar.

Y llega el compositor...

Vamos a nombrar dos tangos de Pugliese que fueron los pilares de su Gran Orquesta: La Yumba y Recuerdo.

Con paciencia, como si estuviese construyendo una escalera a las nubes, ese primer firmamento de la gloria artística, fue recomponiendo su tango **Recuerdo**. El tango se registra oficialmente en 1925 y llega al disco en 1944. Dónde nace este tango?...en el café La Chancha.

Para la composición de **La Yumba** dicen que Pugliese veía y escuchaba el caminar de los obreros del calzado, con esos pies arrastrarse:

yum...yumba / yum...yumba / yum...yumba...

Pugliese lo da a conocer en 1944 y se graba en 1946, también tuvo otra importante grabación por la Orquesta de Francini Pontier; y así la historia continúa con tangos como "Negracha", "La Beba" -dedicada su hija- "Juventud", "Igual que una sombra" y tantos otros que no llegaron a grabarse. Por su Orquesta pasaron más de veinte cantores, hoy de ellos sólo queda Abel Córdoba.

Pugliese, fue reconocido por su humildad, nobleza y una gran moral. Firme en sus ideales políticos -que todos conocemos- fueron ideales que lo llevaron a largos periodos de cárcel, de los cuales siempre se enorgulleció.

Ya no está, físicamente, pero nos dejó su música que no nos permitirá olvidarlo.

2 de diciembre de 1905 - 27 de julio de 1995.

Hasta siempre.



Elba Urán Ludueña

Secretaria del Centro Tiempo Latinoamericano y Conductora de:
"El tango, ustedes y nosotros", por 92.5 FM Libre, Bº Alberdi, Córdoba.