

3º Encuentro de la Cooperación

Raúl Pepe Sánchez

El viernes 20 y el sábado 21 de octubre pasados se llevó a cabo en Villa Carlos Paz el 3º Encuentro Latinoamericano de la Cooperación, organizado por la Cooperativa Integral -Coopi- de esa ciudad.

Esta edición tuvo como eje temático principal "La recuperación de la Solidaridad, el Trabajo y la Cultura", lo que constituyó un buen argumento para debatir, reflexionar y elaborar propuestas acerca de cómo conservar y desarrollar estos elementos básicos que, de acuerdo a lo analizado por los participantes, están en crisis y son atacados permanentemente por las pautas que impone el modelo socio-económico vigente.

Durante las dos jornadas se compartieron cuatro paneles debates (incluido el plenario final), se dictaron igual número de talleres educativos y no faltó en ambas noches el despliegue artístico en las peñas ya célebres de este encuentro.

Villa Carlos Paz congregó a importantes referentes del pensamiento progresista de los ámbitos laboral, cultural y religioso. Los dirigentes cooperativistas Alejandro Eguiguren y Pablo Fernández (La Pampa); los sacerdotes Guillermo Mariani, Nicolás Alessio y Víctor Acha; los gremialistas Marta Maffei (Cetera) y Luis Bazán (Sipos); el sociólogo Roberto "Tato" Iglesias, el periodista Vicente Zito Lema, el economista Claudio Lozano; los artistas Juan Saavedra, Hamlet Lima Quintana y Ariel Petrocelli. A esta lista debe sumarse la importante presencia de la presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini.

Alrededor de cuatrocientas personas, procedentes de distintos puntos del



país, participaron de las actividades de este encuentro que, como saldo principal dejó en los asistentes la conclusión de no sólo efectuar un diagnóstico de los problemas que afectan la solidaridad, el trabajo y la cultura, sino también utilizar el ingenio para consolidar y crear mecanismos de acción que permitan el crecimiento de los espacios alternativos al modelo imperante.

Se utilizaron mucho los términos: resistencia, desafío, recuperación, creatividad, utopía, unión, entre otros, como punto de partida para superar lo que Zito Lema definió como la perplejidad que ocasionó en el ámbito popular el rápido avance del "modelo".

Cabe destacar la realización de los distintos talleres, que contaron con gran participación del público. El arquitecto Jorge Prieto ofreció el de ecología en el que, en su condición de Secretario de Servicios Públicos de la ciudad de Trenque Lauquen, explicó la experiencia realizada en aquella localidad boanerense en materia de tratamiento y recuperación de los residuos domiciliarios. Como dato interesante podemos añadir que en el citado lugar todos los servicios son municipales.

El poeta Ariel Petrocelli, por su parte, tuvo a cargo uno literario. Zito Lema ofreció un taller acerca de "Los mecanismos de creatividad de la cultura". Jorge Valdivia coordinó el de danza y Tato Iglesias se encargó de la actividad denominada "Repensando la práctica docente".

Hebe de Bonafini concitó la mayor atención, su exposición fué acompañada por un conmovedor silencio, muchos la aplaudieron de pie y con lágrimas en los ojos. Todos querían saludarla y dialogar con ella. Hebe se prestó amablemente a todas las requisitorias.

El clima de cordialidad reinante dió vuelo a las manifestaciones artísticas durante el encuentro. Fué así que el público pudo conmoverse con la poesía siempre vigente de un Lima Quintana, protagonizando un duelo con El Golondrina, payador mendocino que anualmente concurre a la cita cooperativista. Asimismo Juan Saavedra (el bailarín de los montes), Ariel Petrocelli e Isamara y una larga lista de artistas populares compartieron la emoción de realzar las expresiones de raíz folclórica. También se presentó el grupo vocacional de teatro La Mueca, que a través de la obra "Papa Querido", de Aida Bortnik, aportó elementos para reflexionar acerca de las relaciones entre padres e hijos.

Este Tercer Encuentro deja un balance muy positivo a los organizadores y asistentes. Queda como desafío organizar el próximo. El entusiasmo imperante hizo que se fijara la tercera semana de octubre del año que viene. También se habló de convertir a Carlos Paz en "Capital de la Cultura", como para reafirmar que todavía se cree en las utopías.