



# HACIA UNA IGLESIA LIBERADORA

Durante los días 12 al 18 de julio se desarrolló en Viedma, capital de Río Negro, el segundo Seminario de Formación Teológica. Nos reunimos alrededor de 400 personas de distintas partes del país. El teólogo animador de este encuentro fue el P. Ronaldo Muñoz ss.cc., que vino expresamente de Chile para este acontecimiento.

El encuentro se desarrolló en un clima de fraternidad y esperanza de renovación de la Iglesia, en torno al tema "IGLESIA COMUNION Y OPCION POR LOS POBRES". Fueron días de intenso trabajo y sincera búsqueda.

Una nota característica de este seminario fue la diversidad de experiencias. Entre los participantes había miembros de comunidades aborígenes, intelectuales, obreros, zonas marginales de la ciudad y el campo, sacerdotes y religiosas. También, entre estos participantes había quienes ya tenían una iniciación en esta materia y otros que por primera vez tenían un contacto con la Teología de la Liberación.

La calidez del animador y el deseo de participación hicieron posibles enrique-

cedores momentos de diálogo. El respeto a las distintas vivencias de la Iglesia y el ansia por conocerlas, hicieron, del encuentro como tal, una práctica liberadora.

El tema central del seminario "IGLESIA COMUNION Y OPCION POR LOS POBRES" fue sintetizado fundamentalmente en dos gráficos expuestos por el mismo animador.

## Iglesia comunidad

En el primer gráfico se presentó el tema de la "Iglesia comunidad" como respuesta a las demandas del pueblo en el que está inserta y el Espíritu Evangélico que la anima. Así en una primera columna, correlativa con la primera, el modo como la comunidad pretende responder a dichas demandas y; en una tercera columna la fundamentación evangélica de dicha respuesta.

Es importante destacar que se señalaron los peligros en que cae la Iglesia comunidad al sobredimensionar alguno de estos servicios.

Demandas del Pueblo	Comunidad Eclesial de Base	Evangelio
Demandas y valores Pan - Trabajo - Justicia - Libertad - etc.	<b>CEB-SAMARITANA</b> Espacio - Resguardo- Vinculación - <b>Servicios</b>	Imagen del <b>Cristo sufriente</b> - Servidor humilde - Los rostros Puebla 32 ss.
Demandas de <b>espacios de Fraternidad</b> - Necesidad de afecto - confianza	<b>CEB-HOGAR</b> Hacernos responsables unos de otros Flp. 2.	<b>Cristo hermano</b> Romper fronteras - salir en búsqueda de los otros
Demandas de expresión de las creencias religiosas - Encuentro con Dios - clamor - ser reconfortados.	<b>CEB-SANTUARIO</b> Ustedes son el templo - romper el círculo de las eficacias.	María del magnificat María junto a la cruz - Santos - Dios de la vida - Abba - Dios siempre cercano - vigoroso - tierno - comprensivo.
Demandas de derechos y organización "lo conflictivo" Decir la verdad trabajar por la justicia. No se puede ser neutral porque Dios no lo es.	<b>CEB-PROFETICA</b> en el seno del pueblo alimenta la fe, la esperanza. Se manifiesta - Iluminar las prácticas de los miembros en los sindicatos, centros vecinales, partidos, etc.	Dios de los pobres, vengador de la viuda, que baja a los poderosos y levanta a los humildes. El Dios del Reino

## Modelos de Iglesia

El segundo gráfico explicitó tres modelos de Iglesia, como tres maneras de ser cristiano: Iglesia conservadora (anterior al concilio Vaticano II), Iglesia renovada (inmediatamente posterior al concilio) e Iglesia liberadora (como la

que queremos vivir). Esta caracterización se hizo a partir de los modos en que la Iglesia se define a sí misma en los distintos momentos y de acuerdo al lenguaje que utiliza. A su vez se recaló que estos momentos no se dan en estado puro, sino en constante influencia de uno sobre otro, pero sí con la preeminencia

de alguno en particular.

El hecho de optar por una Iglesia liberadora no significó, desde el animalor, renegar de los valores de la tradición cristiana, por el contrario se resaltaron los elementos positivos que implican los aspectos señalados tanto en la Iglesia conservadora como renovada.

Iglesia conservadora	Iglesia renovada	Iglesia liberadora
Historia Sagrada → Milagro (pruebas) → profecías → Doctrina cristiana → Magisterio →	Historia de la Salvación → Mensaje →  Palabra → testimonio →	Historia Testimonio profético anuncio y denuncia. signos de los tiempos práctica
Gracia santificante → méritos → Fieles - feligreses - grey → Perfección →	Espíritu de Dios →  Comunidad → participar en el encuentro con Dios	Espíritu de Jesús  El pueblo El camino - la marcha
Culto - meditación → Virtudes morales → Vida interior →	Liturgia - oración comunitaria → Entrega personal → Cristianizar la vida y la sociedad →	Fiesta - contemplación en la vida. Compromiso solidario. Lucha por la justicia.
Salva tu Alma → Cielo →	Resurrección - la plenitud de la creación Reino de Dios →	La sociedad nueva - El hombre nuevo Reinado de Dios.

## Marco general

El marco general del encuentro se desarrolló en lo que Ronaldo Muñoz llamó la "Experiencia espiritual fundamental" constituida por tres elementos básicos: "la indignación ética" como actitud ante los atropellos a la dignidad de los hijos de Dios en todas sus dimensiones; "el asombro" ante la capacidad de resistencia, solidaridad y lucha del pueblo

oprimido, como signos de vida y; "la exigencia" como seguimiento práctico de Jesús.

Dentro de este seguimiento se destacaron las virtudes cristianas de: fe como contraria al miedo, al derrotismo y como valor, fuerza, confianza (parresía); esperanza como contraria al desaliento, la pasividad y como paciencia, constancia, perseverancia en la lucha (hypomene); amor como contrario al odio y a la

indiferencia y como solidaridad, misericordia, hacer nuestra la causa de los pobres, el perdón activo como denuncia (Hch. 2,23) (kénosis).

Como el anterior seminario, con Gustavo Gutiérrez, éste también fue avalado y promovido por el obispo local, en esta ocasión, Miguel Esteban Hesayne.

Stella Maris Rubio  
Fernando Luis Esteban

## TALLER LATINOAMERICANO DE FOLCLORE "YACHAY - HUASI" (CASA DE ENSEÑANZA)

### Programa de estudio dividido en tres áreas a saber:

a) **Area de teoría y audición:** Consiste en brindar al alumno todo el referente histórico y etnográfico de cada una de las expresiones folclóricas de Argentina y América Latina. Su origen, su ubicación geográfica, la cultura o raza a la que pertenece. La audición de cada uno de los principales ritmos de cada país y región. Diferenciación entre música precolombina, postcolombina y afro.

Ejemplo: La zamba - su origen, lu-

gares donde se canta y baila. Parentesco con otras expresiones de países vecinos. Se escuchan zambas con distintos estilos según a la región y época que pertenezcan. Otro tanto sucede con los principales ritmos de cada país. b) **Area de música:** Todo cuanto se va estudiando en el área de Teoría y Audición, se complementa con la enseñanza de la técnica musical, que permitirá al alumno sacar los distintos ritmos con los acordes correctos y además recibir nociones de canto y armonía.

c) **Area de danzas:** Lo visto en las áreas (a) y (b), en lo relacionado a la historia, la música y el canto de cada uno de los principales ritmos de Argentina y América Latina; se completa con la enseñanza de la danza, la coreografía y su aprendizaje.

Candombes, guajiras, joropos, sones, ritmos andinos, huaynos, zambas, alcatraz, chacareras, etc., etc. Todo el fuego de América Latina.

Inscripciones e informes en Kiosco del Colegio Loreto.