

Seminario de formación teológica en Quilmes

En la Argentina de hoy se dió un encuentro eclesial sobre "Evangelización y Opción por los pobres". No es sencillo comentarlo ... empecemos con una pregunta: ¿cuál fue el contexto de este acontecimiento? Conviene buscar la respuesta, porque desde ella sugen las características de una experiencia que fue inefable.

Creo que con toda verdad se puede afirmar que los que nos reunimos en la Diócesis de Quilmes, en la casa de "Cura Brochero", veníamos cargados con mucha historia, con muchos tiempos vividos, con mucho dolor y también con muchas expectativas ... ¿Quién no fue perseguido? ¿Quién no fue calumniado, pisoteado, humillado? Una historia en donde la opción por el mundo del pobre significó aceptar la cruz de prisiones, torturas, incomprendiones y muerte. Tal vez la riqueza de tales experiencias está en que nos ayudaron a ser más solidarios con los postergados y degradados pueblos de nuestro continente. Pero también, esas mismas experiencias, dejaron en nosotros las marcas del miedo, los temores, las dudas. Incluso, el dejar de creer en una Iglesia que en lugar de ser ámbito de participación, comunión y liberación fue un poder cómplice, obsecuente, silencioso. Se nos había golpeado, dividido, se nos robó la esperanza, se nos obligó a vivir en las catacumbas, a ocultarnos, a escondernos. Acabar con la dictadura fue un respiro, un comenzar a surgir ... no obstante, un nuevo acontecimiento, volvería a la car-



ga en contra, en definitiva, de los pobres. Una "llamada de atención" que si bien en su intencionalidad teórica no quiso desautorizar a "todos aquellos que quieren responder generosamente y con auténtico espíritu evangélico a la "opción preferencial por los pobres", en su repercusión histórica y concreta logró precisamente eso. Surgieron entonces comentarios superficiales, ideologizados y mal intencionados que condenaban a la Teología de la Liberación, actitudes acusadoras y difamantes frente a los comprometidos en esta línea pastoral, etc. Una vez más nos quisieron hacer sentir que no éramos Iglesia, que traicionábamos la fe, que renegábamos del Evangelio y todo, en nombre de la inapelable y sacra autoridad del magisterio.

En este marco, la audacia de un grupo de laicos y la sabiduría de unos pastores (los que hicieron posible el encuentro) permitió sentir que la frase de Lucas se hacía nuevamente verdad en

El Renacer de una Esperanza Liberadora

nosotros: "Cuando se presenten los primeros signos, enderecese y levanten sus cabezas pues habrá llegado el día de su liberación" (Lc. 21,28). Era un intento de rescatar un estilo pastoral y una reflexión teológica, era un intento de encontrarnos y sentirnos pueblo en marcha, de volvernos a ver y no sentir que estamos solos, era vivenciar nuestro ser Iglesia y no dejarnos empujar fuera del Reino, era un intento, en última instancia, de recuperar la esperanza.

Estos intentos se hicieron realidad, se hicieron vida, se hicieron un "acontecimiento pascual". Así resurge la fuerza liberadora de un compromiso que se transforma en praxis, en un "retomar el camino". No será nada fácil, quien opta por la vida de los últimos de la historia, juega en ello la posibilidad de su muerte y la certeza de su persecución. Nuestro teólogo animador, el padre Gustavo Gutiérrez, fue siempre un signo esperanzador y por eso, un signo de vida que se recupera, de vida que se comunica.

Por último, quiero pedir disculpas por lo limitado de mi comentario, quedan muchas cosas en el corazón difíciles de plasmar por escrito. Simplemente deseo que este renacer de la esperanza en la Iglesia de los pobres sea leído por los que quisieron destruirla, como un signo de los tiempos en donde se percibe que el Espíritu de Dios actuante en los pueblos y en su historia no puede detenerse, en el Espíritu del resucitado de Nazaret.

Nicolás Alessio



Casa Comba

O R F E B R E R I A De Anselmo Comba

PLATERIA Y RESTAURACIONES

ANTIGUEDADES: DORADO Y PLATEADO

BRONCERIA ARTISTICA

VELADORES - QUINQUE - APLIQUES - ARAÑAS

Duarte Quiros 1710 Barrio Alberdi TE: 803609 - CORDOBA



ARTE RELIGIOSO
SAGRARIOS - CALICES