

La otra Iglesia

Un análisis antropológico de memorias sobre el tercermundismo entre militantes católicos progresistas de Córdoba

Eliana Lacombe

La Tesis doctoral que lleva por título: *La otra Iglesia*, es el resultado de una investigación antropológica sobre las memorias de católicos progresistas de Córdoba en relación a sus experiencias de militancia durante los años '60 y '70 en el marco general del *movimiento tercermundista*.¹

La trama de la indagación se sostiene en las preguntas que surgen de la reflexión generada en la tensión entre mis *memorias heredadas* sobre el pasado reciente, mis presupuestos y prejuicios sobre las relaciones entre *Iglesia y Dictadura*, y las experiencias y testimonios recogidos entre religiosos y militantes católicos que fueron protagonistas de esa época. El propio proyecto de investigación parte de la sorpresa que me produjo escuchar el testimonio espontáneo de un exsacerdote tercermundista en un sitio de memoria en el que trabajaba. Su relato sobre la persecución sufrida y su exilio llevaron a preguntarme: *¿Por qué habían perseguido a sacerdotes durante la dictadura? ¿No fue acaso la Iglesia cómplice?*

Aquel exsacerdote me contó sobre su trabajo en villas de emergencia, las relaciones con el sindicalista Socialista Agustín Tosco y con militantes políticos luego *desaparecidos*, lo que me permitía inferir ciertas afinidades entre algunos católicos y parte de la izquierda revolucionaria. Estas relaciones -aunque señaladas y exploradas por distintos trabajos académicos previos (Guillespie, 2011[1982]; Löwy, 1999; Morello, 2003, Lanusse, 2010 [2007])- por entonces surgieron ante mí como novedosas y contradictorias. Porque yo suponía al *catolicismo* y la *izquierda política* como dos actores antagónicos e históricamente enfrentados. Sin embargo, a través de algunos testimonios y antecedentes bibliográficos "descubrí" que algunos sectores de la Iglesia católica habían tenido afinidad e incluso participación en la conformación de organizaciones armadas revolucionarias. *¿Cómo fue posible esa confluencia entre catolicismo e izquierda revolucionaria?*

Esas relaciones no sólo eran sorpren-



Toma del Arzobispado por las comunidades cristianas de Córdoba, 1971.

dentes para mí, sino para la mayoría de mis pares generacionales. Consideré entonces que las memorias de sacerdotes y militantes católicos comprometidos con los procesos revolucionarios eran *memorias marginales* —e incluso silenciadas— en el universo de las *memorias sociales* actuales más legitimadas sobre el pasado reciente. Es decir que, las memorias dominantes sobre la *Iglesia cómplice* dejaban solapadas otras memorias posibles sobre las relaciones *Iglesia y Dictadura*. Comprendí con Michael Pollak (2006) que existen *memorias subterráneas* o marginales que circulan en grupos minoritarios y responden a lógicas estructurales propias que aportan puntos de inflexión o disonancias con las representaciones más extendidas en torno al pasado reciente.

En tal sentido, me propuse abordar los procesos de construcción y circulación de memorias sociales sobre el *tercermundismo* entre grupos católicos progresistas. Indagué diversas memorias personales sobre la experiencia de los sacerdotes tercermundistas de Córdoba a través de testimonios autobiográficos de sacerdotes, exsacerdotes y laicos afines; pero también observé y analicé los modos en que los valores, ideales y cosmovisiones del *tercermundismo* son socializados y circulan por distintos grupos y espacios de la ciudad.

¿Cómo fue posible la conformación hacia el interior de la Iglesia católica argentina de una corriente afín a los movimientos revolucionarios? ¿Qué actores, ideas y prácticas la constituyeron? ¿Qué relaciones se establecieron entre las experiencias sacerdotales ter-

cermundistas y las militancias políticas revolucionarias? ¿Cómo se relacionan las dimensiones políticas y religiosas en las experiencias y memorias de los católicos tercermundistas? ¿Qué recuerdan, qué olvidan o silencian? Son las preguntas que estructuran progresivamente los seis capítulos que conforman esta Tesis y que se agrupan por pares en tres secciones.

En la primera sección: *Historia y memorias sobre la renovación católica*, describo los marcos históricos del surgimiento del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo a fines de la década del '60. En el capítulo I centro mi análisis en la forma en que los sacerdotes tercermundistas se autodefinieron a partir del documento llamado *Coincidencias Básicas*, a fin de reconocer los sentidos nativos a partir de los cuales el cristianismo y la revolución socialista podían sincretizarse y compartir un mismo horizonte utópico. En el capítulo II, aproximo progresivamente el foco al análisis de procesos locales y trayectorias personales sobre los que se articuló la llamada *renovación católica*. Entre los entrevistados el surgimiento de esa nueva corriente era reiteradamente asociado al conflicto eclesial desatado en 1964 por *Los tres reportajes*². A través del análisis de las memorias sobre ese acontecimiento muestro cómo esa crisis fundacional estructuró la representación de *dos iglesias dentro de la Iglesia*; una matriz de interpretación que permanecerá en el tiempo como una forma constitutiva y organizadora de las *memorias*

colectivas de los católicos progresistas. Además, analizo el conflicto en torno a la huelga estudiantil en la parroquia *Cristo Obrero*, lo que permite comprender el proceso de radicalización de parte de la Iglesia cordobesa y el modo en que las ideas y prácticas cristianas renovadoras generarían espacios de confluencia con los movimientos estudiantiles universitarios con importante participación en la vida política de los años subsiguientes.

En la segunda parte: *Religión y política: memorias personales sobre la experiencia tercermundista*, me centro en el análisis comparativo de *testimonios autobiográficos* de sacerdotes, exsacerdotes, religiosos y laicos afines al MSTM. En el capítulo III abordo el modo en que tres sacerdotes tercermundistas de Córdoba relatan y dan sentido a sus ingresos al Seminario, sus opciones por una forma de sacerdocio comprometido con los pobres y la transformación social, sus memorias sobre el trabajo en los barrios, sus recuerdos sobre el MSTM y sus experiencias de persecución y exilio durante los '70. En el cuarto capítulo, a través de testimonios de tres ex militantes *montoneros* de Córdoba, profundizo sobre los procesos de radicalización de laicos, seminaristas y sacerdotes que optaron por la *lucha armada* en la década del '70. A partir de estos testimonios es posible recomponer algunos mapas de relaciones entre sacerdotes tercermundistas, espacios territoriales, militantes laicos y políticos. También,

ilustrar la confluencia entre corrientes de ideas del catolicismo renovador, el peronismo y el marxismo. Allí, profundizo sobre las relaciones entre *lo religioso y lo político* a través del modo en que estos cristianos legitimaron la opción armada como la forma superior de compromiso cristiano, mediada por el sentido sacralizado -y sacralizador- de “*dar la vida*”.

En la tercera parte: *Morir y matar: rituales de conmemoración y formas de silenciamiento social*, analizo los procesos públicos de construcción y transmisión de *memorias y silencios sociales* sobre el tercermundismo en Córdoba. En el capítulo V centro la mirada en las actividades rituales públicas de diferentes *emprendedores de memoria* (Jelin, 2001): el Grupo Sacerdotal Angelelli y el Centro Tiempo Latinoamericano. Describo etnográficamente algunas de las prácticas rituales colectivas y marcas de memoria que estos grupos producen desde 1983 sobre la figura de Mons. Angelelli. En torno a la conmemoración del *martirio* del obispo de La Rioja y la denuncia de su muerte como un crimen de las Fuerzas Armadas con complicidad civil, el CTL y el Grupo Angelelli construirán un efectivo sistema ritual de *memoria social* que entre otros aspectos involucra memorias sobre el tercermundismo. Analizo cómo se ligan las tradiciones cristianas de conmemoración y veneración de *mártires* con la construcción y transmisión de *memorias sociales* sobre el pasado dictatorial en Argentina. En el último ca-

pítulo (VI), analizo diversos mecanismos de construcción de *silencios sociales* en niveles privados y públicos a partir de situaciones etnográficas vividas durante el trabajo de campo. Abordo *silencios familiares* vinculados a la dificultad que encontraron algunos tercermundistas para transmitir a sus hijos memorias sobre experiencias consideradas frustrantes. Luego, problematizo las diferentes connotaciones del *olvido* y sus usos estratégicos. Finalmente problematizo las *memorias incómodas* vinculadas a la *violencia revolucionaria* en los '70. Incomodidades en torno a reivindicaciones de las luchas revolucionarias que muestran algunas discontinuidades y transformaciones en los marcos morales dominantes entre el pasado reciente y la actualidad.

¿Qué complejidades atravesaron las configuraciones y relaciones sociales internas de la Iglesia católica que contó entre sus filas tanto con cómplices de la dictadura como con sectores afines a los movimientos revolucionarios? Los testimonios y datos recogidos y analizados durante la investigación muestran complejidades en las relaciones entre actores generalmente pensados y representados como antagónicos. El propio obispo Primatesta aparecía muchas veces en esos lugares “grises”, contradictorios. Más allá de la representación dominante de *dos iglesias enfrentadas dentro de la Iglesia*, la investigación devela una gran complejidad de relaciones sociales hacia el interior del campo ca-

tólico que se despliega en trayectorias dispares. Esto llama a revisar ciertas representaciones del pasado montadas sobre esquemas sociológicos simplificados y rígidos que muchas veces no se ajustan a las experiencias particulares. Esta Tesis aporta una mirada etnográfica que intenta mostrar esa complejidad y asume una permanente vigilancia sobre los propios preconceptos y prejuicios. Aporta la categoría *politicorreligioso* para representar y comprender las porosidades entre los campos de la religión y la política, esferas a veces pensadas como independientes. Propongo esta categoría como una nueva perspectiva para comprender los enfrentamientos

y violencias “políticas” de la última mitad de siglo en nuestro país.

La Tesis se cierra con la elección del Papa argentino, abriendo nuevos interrogantes: *¿Cómo serán reinterpretadas y representadas las relaciones entre la Iglesia católica argentina y la última dictadura a la luz de los nuevos acontecimientos?* La elección del Papa argentino *¿generará un nuevo punto de inflexión y reconfiguración de las estructuras de representación sobre la Iglesia católica en nuestro país?* *¿Cómo se reconfigurará el campo de luchas por las memorias sociales sobre la Iglesia argentina en el futuro inmediato?*

-
1. Realizada entre los años 2010 y 2015 en el marco del Proyecto de Tesis para Doctorado en Ciencias Antropológicas de la Universidad Nacional de Córdoba, con apoyo de becas doctorales de CONICET. Fecha de defensa de la Tesis: 28 de agosto de 2015.
 2. Fueron tres entrevistas realizadas a jóvenes pro-

fesores del Seminario Mayor y publicadas por el diario *Córdoba* en abril de 1964 que desataron una crisis en la Iglesia argentina por la confrontación pública entre sectores católicos conservadores y progresistas. Ver: Lacombe (2014).

Referencia bibliográfica

Guillespie, Richard (2011): *Soldados de Perón: historia crítica de los Montoneros*. Buenos Aires: Sudamericana.

Jelin, Elizabeth (2001): *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.

Lacombe, Eliana (2014): *Las dos Iglesias: memorias sobre el surgimiento de la corriente tercermundista en Córdoba en Sociedad y Religión* Nro. 41. VOL XXIV (Primer semestre). PP. 119-150.

Lanusse, Lucas (2004): *La universidad Montonera: agrupaciones estudiantiles católicas en Córdoba y Santa Fe y el origen de Montoneros*. En

http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje6/32.htm Consultado en marzo de 2012.

____ (2010): *Montoneros. El mito de los doce fundadores*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Löwy, Michael (1999): *Guerra de Dioses. Religión y Política en América Latina*. México DF: Siglo XXI.

Morello, Gustavo (2003): *Cristianismo y Revolución. Los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina*. Córdoba: UCC.

Pollak, Michael (2006): *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Traducción Gebauer, Rufino y Tello. Revisión: L. da Silva Catela. La Plata: Ediciones al Margen.