

Jesús María, Córdoba

# el murgón



## ¿Qué es El Murgón?

Desde el año 2002, murgas de Colonia Caroya y Jesús María organizan una juntada de murgas para charlas cuestiones relacionadas a algo que se viene formando en Córdoba. Así, en ese primer encuentro, de un solo día, entre 4 o 5 murgas se redacta el manifiesto murguero, que sintetiza el pensamiento, la movilización, el sentir de los grupos que nos encontramos en este primer murgón.

**2° Murgón.** En el 2003 Los Nadies y el Espejo junto a la murga Murgando-Ando encaramos la preparación del segundo murgón pensando en nuevos espacios de interacción, nuevas actividades y más días para compartir y aprender. Fue así como se planificó un encuentro de dos días donde las murgas se trasladaron a los barrios de Jesús María, Colonia Caroya y Sinsacate para ofrecer talleres abiertos a los vecinos. También el circo social se sumó a las presentaciones del sábado por la noche y se organizó un cierre el domingo a la tarde que contó con gran convocatoria. En esta oportunidad el tema fue el compromiso con esa transformación social en la que creemos.

**3° Murgón.** En el 2004 dimos un nuevo paso para consolidar este espacio de aprendizaje y construcción crítica retomando el tema de la identidad de la murga cordobesa para reconocer lo que se está gestando como movimiento, valorar el trabajo de estos años y proyectar. Fue con este espíritu que se realizó el tercer murgón con la participación de unas 250 personas. En esta oportunidad también se realizaron visitas a los barrios donde se compartió la experiencia con los talleres de murga que ya estaban funcionando allí.

El Murgón es un espacio donde se gana experiencia que guía e ilumina el camino de la plenitud humana, es la murga porque caben todos, pero cuando esos todos son una sola murga está el murgón para inyectar de más murgas al corazón y a la construcción del hombre junto a la "marcha camión".

**4° Murgón.** Para el año 2005 se intentó consolidar la idea de la murga como un movimiento artístico, por lo que el día anterior al comienzo del encuentro se realizó una muestra de diferentes expresiones artísticas. Música, video, canto, murga, pintura, títeres coparon el espacio para dar paso al encuentro en el que se discutieron cuestiones relacionadas a la imagen que las murgas muestran a la comunidad y lo positivo o negativo que esto puede llegar a ser. Presentaciones, desfiles, intervenciones y color coparon las calles y el aire de Jesús María. Un año más, la gente se agolpó en la plaza principal para compartir esta muestra de arte desde la alegría.

**5° Murgón.** Ya para este último murgón, desarrollado el 9 y 10 de septiembre de este año, intentamos charlar, discutir y reflexionar entre murgas de Córdoba las distintas formas que tenemos de hacer arte que es la murga. Hoy la organización del encuentro ya no la realizamos desde El Espejo y Los Nadies sino que involucramos a otros protagonis-

*Ya se fue el 5° Murgón, pero su estela deja sabor, color, olores, recuerdos desde los sentidos, desde los conceptos y la forma; en el cuerpo, en la memoria... Después de estos espacios compartidos volvemos con otros ojos, con la misma fuerza pero renovada, y nutrimos nuestras prácticas cotidianas con el aporte que se entrelaza en esta maraña apasionada que son las murgas. Volvemos a la convivencia en un contexto de lucha desde la alegría.*

## Manifiesto Murguero

Nosotros, los murgueros, un fueguito que todavía arde, somos el futuro del presente. Somos una joven corriente contra la injusticia, un grupo socio-cultural.

Unidos, construimos nuevos espacios. Proclamamos valores importantes, transformando con alegría las relaciones que nos ha impuesto este sistema injusto. Mostramos alternativas proponiendo construir nuevos proyectos a favor de la vida, porque buscamos distintos modos de expresar lo que nos sucede.

Creemos que la murga debe ser un lugar para todos. Un lugar donde se asuma y se respete las diferencias individuales. Donde se posibilite un espacio de acciones, expresiones y de contención. Que las murgas deben ser un espacio de alegría y aprendizaje grupal-afectivo, donde todos aprendamos de todos. Queremos que la gente sepa que somos gente común y que entiendan que también pueden apropiarse de este espacio. Sabemos que podemos lograrlo haciéndolos partícipes, mostrándoles que somos transmisores de optimismo.

Creemos que la murga es un espacio de comunicación donde se da el intercambio porque no existe el receptor pasivo sino que quienes aprenden, también enseñan a quienes estaban enseñando.

Afirmamos que la murga es un espacio de búsqueda de identidad propia donde los movimientos murgueros de Córdoba deben encontrar su modo de decir propio.

Apostamos a que sea un espacio de crítica, para pensar y despertar de este estado de nada que se nos impone. Proponemos este espacio como de recuperación de la memoria, de valores que cayeron en desuso como el compartir, el reflexionar, el preocuparse por el otro, y como espacio de construcción de lo colectivo.-

*"Los murgueros son murgueros siempre, hasta que se mueren". Jeremías, 5 años.*



tas a participar, como la Revuelta Murguera, un colectivo de murgas de la ciudad de Córdoba, gente de teatro, la Universidad Trashumante, entre otros, intentando colectivizar los aportes.

Con una serie de actividades propiciamos espacios de charla y discusión para reconocer la identidad de este movimiento y continuamos con talleres, pensándonos como colectivo y no como meros espacios de pasaje de técnicas. Para el domingo generamos nuevamente una intervención en la plaza San Martín de Jesús María, con la intención de acercarnos a la comunidad y no ser solamente un espectáculo que desfila ante los ojos de los vecinos. El paso del murgón, como todos los años, esto es, todas las murgas organizadas en baile, circo y percusión, abrieron el desfile de cierre y las presentaciones callejeras. La noche nos encontró en un cierre

colectivo, bailando, saltando y pidiendo la llegada del carnaval.

El murgón lo hacemos entre todos. El Espejo y Los Nadies garantizan ciertas cuestiones, pero el alma del este encuentro transita por la línea de la historia del movimiento. Es una fiesta para y de todos. Los que estuvimos aportamos algo, y esos "algos" se mezclan en el espacio de distintas maneras, en la diversidad y en una determinada situación coyuntural.

El Espejo sigue trabajando en la construcción de una identidad cultural colectiva, y los invita a que nos acompañen en febrero a la fiesta del carnaval, para trascender a los tres saltos y los bombos y colarnos en un espacio más amplio, invitando a todo el mundo a lucha desde la alegría.

**Murgas El Espejo y Los Nadies**