

¿Qué es ser mujer?

Nelly Ritchie

Al cumplirse los 20 años del martirio de Marta González de Baronetto, durante los días 9, 10 y 11 de octubre se desarrollaron en nuestra Casa "Mons. Angelelli" las 1º Jornadas sobre la Mujer que finalizaron con la inauguración de una sala que lleva su nombre.

El tema convocante fue:

"En búsqueda de la Identidad". Las charlas fueron animadas por Nelly Ritchie, pastora de la Iglesia Metodista en Córdoba y miembro del Consejo Mundial de Iglesias. Lo que sigue corresponde a la exposición del primer día.

Partir de lo biológico define mi ser a partir de lo diferenciado de mi cuerpo en relación con otros cuerpos, mi cuerpo de niña a mi cuerpo de mujer, mi cuerpo de mujer frente al cuerpo de hombre o mis funciones corpóreas biológicas en relación con los demás, esta es una aproximación y me parece válida.

Otra puede ser una aproximación psicológica, se habla de que las mujeres tenemos una estructura mental diferenciada en algunos aspectos de lo que podría ser la estructura de un hombre y que eso de alguna manera signa, marca nuestras actitudes, como que nuestras actitudes y nuestras reacciones son porque somos mujeres!

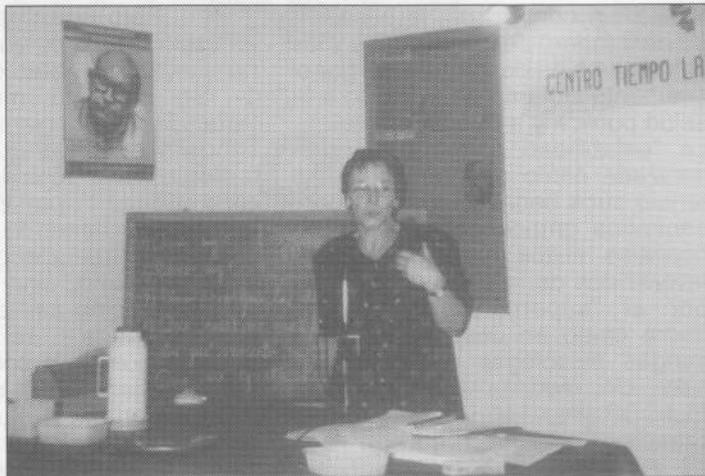
Otra definición podría ser desde lo social desde los roles que supuestamente son roles femeni-

nos, los roles que define un grupo social determinado, pero una va descubriendo con los años y con el conocimiento de otros grupos sociales que no es lo mismo ser una mujer en Africa, que ser una mujer en Argentina y evidentemente no es lo mismo ser indígena, que blanca cristiana, que musulmana, esto indica que no hay roles universalmente aceptables o aceptados por los grupos sociales. Por lo tanto creo que frente a algunos énfasis o insistencias como que "así es el rol" o "este es el rol" o "esto se espera de la mujer" latinoamericana o argentina o cristiana o cualquiera de los otros agregados que se pongan tenemos que tener la sospecha... es así? ¿este es el rol? ¿esto es lo que debo hacer? o lo que los otros esperan que yo haga dentro de este grupo social. Y yo siento que podría aportar también desde mi propio andar, entonces... fui descubriendo que ser mujer es una elección, yo elijo ser mujer. Yo puedo haber nacido biológicamente mujer, tener una estructura psicológica marcada para ser un tipo de mujer, puedo crecer en un grupo social que espera de mi que me comporte de determinada forma, haga determinadas elecciones como mujer, puedo pertenecer a un grupo eclesial que me dice que este es el espacio para la mujer y que este no es el espacio para la mujer pero en última instancia para mí yo elijo ser mujer, elijo qué tipo

de mujer quiero ser, es una opción, es una elección y es también una oportunidad.

Entonces vienen los planteos: ¿qué estoy haciendo? Estoy en la búsqueda del poder, por el poder o del espacio por el espacio o estoy en búsqueda de un estilo de poder para hacer algo distinto y allí inevitablemente vienen los cuestionamientos por aquellos que me dicen que para ser mujer debo comportarme de esta o aquella manera o debo optar por determinado camino, es decir poniendo límites a mi accionar como mujer. Y esta opción-elección debe ser continua.

Por ejemplo debo elegir si ser mujer latinoamericana desde la perspectiva del sur o geográficamente mi cuerpo aquí pero con mentalidad europea. Si soy mujer cristiana latinoamericana, que no es lo mismo que ser musulmana o africana, es estar atenta constantemente a lo que proponemos como mujeres ya que muchas veces lo vestimos con ropa de mujer, pero con mentalidad masculina, por el modo en que lo hicimos, por la metodologías que utilizamos y en definitiva buscando un espacio de poder. Claro que no es fácil decir "esto lo digo así, lo hago así, lo experimento así" sin tener el eco, la resonancia de aquellas/os con quienes compartimos una opción, un camino. Me viene a la memoria una entrevista hecha por Elsa Támez a los teólogos de la



liberación, recuerdo con qué ansiedad y avidez leí este libro, ya que esperaba encontrar un apoyo, un sostén a lo que yo estaba haciendo y pensando, como un respaldo, una justificación a mis decisiones; pero descubrí cosas que no me gustaron, opciones que realmente me parecían opresoras.

Entonces descubro que no tenía que pedir permiso a los teólogos de la liberación para pensar lo que yo pensaba hacer, lo que yo hacía y sentir lo que yo sentía, ya que mi perspectiva no la podían dar ellos, ya que no podemos pedirle a un hombre que tenga la perspectiva de la mujer, pero sí exigir que tenga una perspectiva feminista.

Entonces todas esas opciones-elecciones me diferencian ya que opto por ser mujer latinoamericana y cristiana sobre todo porque hasta hoy el lenguaje religioso es un lenguaje opresor, cuando el lenguaje esta en manos de aquellos que justifican la opresión, muestran un Dios que no da vida, ese no es mi Dios, porque no es el Dios que muestra Jesús en su palabra. Si el mensaje del Evangelio es liberación, entonces la pregunta es: yo como mujer ¿vivo esa liberación? Otra: si en Jesucristo hemos sido llamados a formar parte de un pueblo, yo estoy en ese pueblo? o me siento excluida? Otra: si la Palabra de Dios es Vida, ¿le da vida a la Palabra de Dios la mujer? Y la mujer cuando recibe la Palabra de Dios, recibe Palabra de Dios o recibe palabras de condenación, censura, de limitación y aquí llegamos que aquellas que se atrevieron pasaron por el testimonio que es el martirio, por lo tanto liberación pasa por identi-

dad, si no descubro quién soy no podré ser liberada, incluso tiene que ver con acceso a poder: poder elegir, poder optar, si no nos permiten decir nuestra palabra no somos parte.

Si no respaldamos lo que decimos con la vida, tampoco hemos comprendido todo el significado que tiene la Palabra, por lo tanto el martirio es de otras/os.

Depende el "estadio" en que estamos sabremos cuan liberados estamos, sin que esto tenga que ser necesariamente algo rígido a cumplir, porque la liberación se produce frente a lo que me oprime o sea en espacios definidos.

Si pusiéramos los estadios en una escala diríamos que el 1º en el Estadio sin Conciencia al cual queremos volver cada vez que encendemos el televisor para ver sin mirar, la no conciencia de lo que soy, de lo que me gusta entonces transformo la opresión en lo que soy (yo nací para fregar, planchar, cocinar... porque me gusta)

El 2º estadio es el momento de problematizar o sea nombrar el problema, darle el nombre, por ejemplo: aquellas que trabajan con la mujer golpeada, saben que dicen me golpea, ya está dado el primer paso hacia la toma de conciencia.

El 3º estadio es el de la protesta.

El 4º es el de la Identidad, entonces descubro quién soy, no me gusta quien es otra cosa y el tema de la identidad pasa por todo



Más de 30 mujeres compartieron experiencias, reafirmando su rol social y haciendo presente la memoria de Marta González y tantas otras mujeres que ofrendaron su vida en el compromiso

esto pero no solos/as como el último estadio, el de la mutualidad con todos los que no piensan como yo, con la mujer que va con nosotros y de complementariedad y es aquí donde radica la diferencia de los grupos feministas europeos.

Creo que en América Latina los grupos feministas están pensados solidariamente, siempre están mezclados con los grupos de barrios populares, etc.

Todo eso se corresponde inevitablemente con los esquemas del opresor. Quiere decir que el tema de la identidad tiene que ver con mi historia, de dónde vengo, lo que fui adquiriendo en mi camino y lo que tengo ahora. La identidad no la descubro frente a un espejo sino cuando me expongo al otro, al distinto.

Curso Taller de la Mujer

del 28 de abril al 3 de mayo de 1997

Asesora: Ana María Rizzante

1. Identidad y protagonismo de la mujer en la sociedad y en la iglesia
 - El protagonismo de las mujeres en las comunidades primitivas según las cartas de Timoteo, Tito y en el Evangelio de Juan.
2. Sexualidad y derechos sociales en el Neoliberalismo
 - Las respuestas de las mujeres en el Cantar de los Cantares a los proyectos dominadores de la Casa, del Palacio y del Templo

Informes: Casa "Mons. Angelelli", Belgrano 715, CP 5000. Córdoba. Tel. 051-229787