

3º Encuentro Ecuménico de Promotores Bíblicos



Un nuevo Encuentro de Promotores Bíblicos se concretó esta vez en Formosa, entre el 21 y el 23 de Junio, con la concurrencia de más de cien personas. Provenientes éstas de Jujuy, Tucumán, Córdoba, Misiones, Buenos Aires, Santa Fe y los formoseños que esta vez jugaron de locales.

Comenzamos con las presentaciones de rigor y el compartir del trabajo previo, realizado sobre los textos de Lucas y Hechos que se concretaron desde ámbitos específicos, como la mujer, los niños, los indígenas, los campesinos y las familias urbanas.

Así quedaron explícitas las diversas metodologías empleadas en la lectura popular y ecuménica de la Biblia.

Hubo un aporte en cuanto a sistematización por parte del equipo de promotores de Buenos Aires y el biblista Néstor Míguez que nos ayudó a descubrir en ambos textos, riquezas que nuestros ojos no habían alcanzado a ver.

Una de las marcas más profundas que quedaron en cada uno de los participantes fue la visita que realizamos a las Comunidades Eclesiales de Base de Formosa. Allí, en sus casas sencillas y acogedoras fuimos esperados, agasajados y pudimos compartir la celebración de la palabra preparada

con un contagioso espíritu de auténtica comunidad. Sin duda este compartir de la Palabra hacha vida, fue uno de los momentos más fuertes para los promotores bíblicos que nos hizo regresar a nuestros lugares de origen con una inyección de profunda Fe y renovada Esperanza a pesar de la dureza de la vida de los pobres de hoy. Parafraseando a Mons. Oscar Arnulfo Romero, una vez más "los pobres nos enseñaron a leer el Evangelio".

Nuevo Equipo Nacional

El último día, evaluamos el encuentro, y por provincia fueron designados los nuevos miembros del Equipo Nacional de Promotores Bíblicos. Ellos serán los encargados de organizar el IV Encuentro Nacional para el '97, durante los días que van desde el 20 al 22 de Junio próximos en Esperanza, Santa Fe. Además cumplirán el rol de referentes por un nuevo año del

incipiente Movimiento Bíblico en Argentina.

Los nuevos delegados son: Aníbal Zilli por Formosa, Jaime Amusquivar y Norma Baronetto por Córdoba, Valerio Imhoff y María Felisa Manente por Santa Fe, Adelina y Elba por Chaco, María Santella, Martín Giamboni y José Luis Chuquiruna por Buenos Aires, Alicia y Antonia por Jujuy y Miguel y Liliana Espinoza por Misiones. Queremos invitar a los Promotores Bíblicos de otras provincias para que se pongan en comunicación y alentarlos a fortalecer el caminar bíblico en Argentina, para seguir creciendo, intercambiando experiencias y profundizando la lectura popular y ecuménica de la biblia.

Norma San Nicolás

Bambilla 981, Bº Bella Vista
Córdoba Tel./ Fax (051) 698295.

26/ 11/ 1888

FRANCISCO CANARO

Fco. Canaro 1906. En esos tiempos formó su Conjunto, integrado por Violín, Mandolina y Guitarra, hicieron sus presentaciones en ranchos piringundines, esos lugares eran frecuentados por gente de baja estofa, maleantes de rompe y raja, todos ellos con antecedentes policiales y muchos de ellos debiendo alguna muerte, pero esa gente en el fondo eran cordiales y amigos con los amigos.

En las giras que hacían en la Provincia de Buenos Aires cobraban diez centavos por pareja que salía a bailar en los sitios en que actuaban.

Lidiando con diferentes públicos al paso de los años, logró formar su orquesta y ser autor de cientos de tangos, que lo consagraron como uno de los mas fecundos compositores Argentinos.

Francisco Canaro descubrió a muchos Cantantes

de Tango entre ellos a Irusta Fugazot Demare trio consagró en todo el mundo por su original estilo.

Azucena Maizani, Ada Falcón, Nelly Omar, fueron cantantes apoyadas por Fco Canaro.

Canaro propagó la música Argentina por todos los continentes del mundo; en todos los países que visito dió a conocer la música porteña en la real y verdadera forma de sentir del pueblo Argentino.

Como una prueba fehaciente de lo anterior me permito enumerar la fantástica producción musical de Francisco Canaro.

- * La Cumparsita;
- * El Entrerriano;
- * Quejas de Bandoneón;
- * Rodrigues Peña;
- * Mano a Mano;
- * Inspiración

Elba Ludueña