

Testimonio

Lo conocimos cuando era seminarista, en Jesús María. Augusto fue siempre inquieto. En permanente búsqueda. Creció recibiendo de cerca el soplo de la renovación eclesial del Vaticano II y de Medellín.

La pastoral profética y encarnada de Mons. Angelelli lo convocó en La Rioja. Dejó los antiguos claustros del Seminario Mayor de Córdoba para fundirse en la realidad riojana.

Las comunidades de Chilecito, Chamental, San Blas de los Sauces y tantos otros poblados de los llanos y los valles riojanos lo vieron llegar y partir, con su sonrisa permanente, su palabra directa, su acción urgente, su testimonio de cada momento, como si supiera que a los 37 años, un accidente fatal, en el ómnibus con el que retornaba de Buenos Aires, lo obligaría a permanecer en la memoria de aquellos a quienes consagró su sacerdocio.

Porque necesitamos recuperar para todos los testimonios contemporáneos de servicio y entrega, y haciéndonos eco del pedido de numerosos lectores, encomendamos a nuestros amigos riojanos la tarea de recoger en el papel lo que la fragilidad de la memoria se lleva con los años.

Al conmemorar, el 13 de diciembre, el primer aniversario de la muerte del P. Augusto Ramón Pereyra, publicamos extractos del abundante material que nos enviara el diácono riojano Manuel Romero, quien compartió de cerca la vida del P. Augusto, durante los años de su vida riojana.

La sonrisa en el servicio

HOMBRE DE SERVICIO

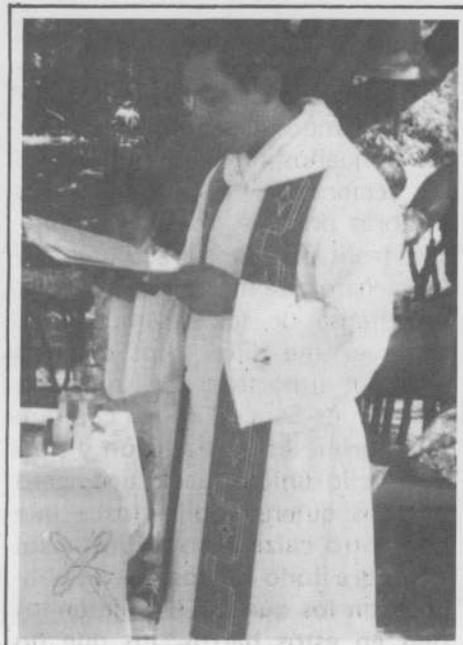
"Había algo muy lindo en el Augusto que contagiaba y a más de uno admiraba positivamente, y era su inconfundible chispa que nacía de una alegría llana y a flor de piel, con una cálida y elocuente sonrisa que de la carcajada llegaba a la ternura ... "Delfor A. Brizuela (h) -seminarista riojano) "Despertaba cariño en los niños, ansias de hacer cosas nuevas en los jóvenes y una ternura entrañable en la gente madura " (María Inés Mercado de Olivera-Chilecito - La Rioja)

"Se evidenciaba en él una gran avidez por 'servir' y hacerlo entre los más pobres. Por su temperamento impulsivo, a veces, se ponía de manifiesto cierto apresuramiento, cierto deseo que las cosas fueran ya, 'aquí y ahora'. Sin embargo, tenía la capacidad de disminuir la velocidad de la marcha cuando se daba cuenta que el

pueblo tiene su propio ritmo en el camino de la liberación. Indudablemente a él, como a tantos otros, la realidad exige adaptarse a la idiosincracia propia de los permanentes marginados, pero tuvo la virtud de saber que son ellos los protagonistas auténticos y que, los que de alguna manera gozan de ciertos privilegios deben transformarse en instrumentos y no en actores" ... (Graciela Petray-Subsecretaría de Gobierno y Derechos Humanos - La Rioja).

SACERDOTE SIN ATADURAS

"Recordamos, en 1976, cuando fué agredido para consumarlo. El se encontraba en la Parroquia de Sañogasta. Ramón Augusto, sin temor contempló la magnitud del planeado asesinato y dijo: 'Tengo que llorar, no por mí, sino por el inocente sacristán sacrificado y el asalto a su señora espo-



AUGUSTO RAMON PEREYRA

Nació: 12 de Junio de 1947 en Catamarca
Estudios: Seminario Menor Ntra Sra del Milagro y del Rosario (Jesús María)
Seminario Mayor Ntra Sra del Loreto
Vino a La Rioja en el año 1973
Ordenado Diácono en la Catedral de La Rioja el 5 de Mayo 1975
Ordenado Sacerdote en Chilecito el 12 de Julio de 1975.
Fue ordenado de Diácono y Sacerdote por Monseñor Angelelli
Murió el 13 de Diciembre de 1984.

sa: Cristo sabe la medida y la fuerza de cada uno' ... Referíanos en 1977 que una astura mujer, llegó a la Parroquia de Chamental (a donde acababa de hacerse cargo) a sugerirle: prédicas simples, o mejor no predicar, ya que asistían a la mesa las esposas de graduados de la Base Aérea local, etc. A lo que el P. Augusto, con su rostro sereno y amable, la despachó diciendo: 'Mi misión es cumplir el apostolado religioso predicando el Evangelio de Cristo, y para Cristo, sin cuidado de quienes me oigan. La Palabra de Dios dice lo que debo predicar, siguiendo a El y no a laicos ni a uniformados' (Laura Quiroga-Famatina-La Rioja).

UN MENSAJE ENCARNADO

"Augusto transmitió el Mensaje irradiando su compromiso con los pequeños, con los pobres, en sus acciones, en sus gestos, en sus palabras precisas, fuertes, proféticas, frontales. Cada frase suya era un alegato que marcaba la justicia, la defensa de los desamparados. Una vez me dijo: "Los changos aquí (en el norte de La Rioja, San Blas de los Sauces) andan con ojotas, porque es su tradición y porque es lo único que tienen; pero muchos quieren obligarlos a que usen otro calzado, otra vestimenta, sobre todo en los actos públicos; son los que no hundieron los pies en estos barro, los que no vienen o vienen sólo un ratito de visita, en auto ... Andá, hablá con las autoridades, con quien puedas y contales esto". (Leonor Alonzo-Antropologa La Rioja)

"La fuerza de su mensaje se manifestaba en su valor para denunciar toda forma de opresión, de injusticia, de pecado. Sin rencor, pero con una gran fuerza, con decisión". (Anita Contreras-Machigasta-Arauco-La Rioja).

"No dejó enfriar el mensaje en recetas fáciles y en fórmulas hechas. Se entregó a Jesucristo y lo entregó a los demás con vigor y un hondo sentido de la historia, que se manifestaba en misas sanamente originales, descubriendo e iluminando desde la pascua de Jesús situaciones diversas y concretas que vivía su pueblo. Homilias consistentes y sustanciosas

que interpelaban y a veces sacudían los corazones adormecidos. Se empeñó por suscitar desde las distintas dimensiones de la evangelización grupos conscientes de la responsabilidad de los cristianos en la transformación de las estructuras de injusticia y en la organización de los humildes, con un sentido comunitario de la fe. También entregó la luz del Evangelio en la defensa de los Derechos Humanos y en la promoción de la dignidad del hombre" (Delfor Augusto Brizuela-Pochito- Seminario- La Rioja).

"En pocas palabras, Augusto paso pisando fuerte y hablando fuerte'. Su caminar y su voz cambió a muchos y comprometió a muchos porque amó mucho.

Con la partida del P. Augusto la iglesia riojana perdió un sacerdote coherente con su vocación, los sin voz perdieron al curita que estando a su lado los defendía siempre y los poderosos perdieron a quien con su bondad lograría comprometerlos y hacerlos compartir lo que tenían. A nosotros su partida nos compromete más en nuestro ser y sentir de cristiano. Lo lloramos porque no podíamos reprimir nuestras lágrimas, pero esas lágrimas fertilizarán caminos para continuar su obra". (Beba Lanziloto de Brizuela-La Rioja)



"ENSEÑO CANTANDO"

"Recuerdo que antes de ordenarlo, en la ceremonia, Mons. Angelelli preguntó a la Comunidad si quería que Augusto fuera sacerdote ... hubo adultos que dieron sabios fundamentos a favor, y una niña que tuvieron que alzar para que llegara al micrófono dijo: "Ordenelo, Monseñor, porque el Augusto nos enseña a cantar". Para mí eso definió su cualidad de Padre: el que enseña ... cantando, cantaba fuerte y con entusiasmo, como vivía". (Rosa Becerra - La Rioja)

"Augusto fué el que me llevó a descubrir que la vida tiene sentido si se la gasta sirviendo a los hermanos, su testimonio junto al martirio del 'Pelado', Carlos, Gabriel y Wence fueron los que me marcaron a fuego y a los 33 años abracé el sacerdocio" (Diácono Manuel Romero - Aimogasta - La Rioja).

JOSE NASSER
INGENIERO CIVIL

Obispo Salguero 776 Córdoba

LINDA LAYUS
ODONTOLOGA

Chacabuco 354 CORDOBA



CASA DAHBAR

Solicite su orden de Compra
Créditos Inmediatos y a sola firma

ADHERIDA A SU MUTUAL

BELGRANO 899 - T.E. 25358 - CORDOBA

Córdoba, Octubre de 1985

Queridos Compañeros:

Queremos invitar a ustedes a la última función de nuestro espectáculo "Viendo a la gente andar". Esta invitación no pretende ser un mero hecho formal, sino la expresión de nuestra sincera intención de compartir con ustedes la despedida de esta propuesta, que fue pensada y en cierta forma hecha con vuestra ayuda.

Y decimos con vuestra ayuda porque nosotros, desde nuestro puesto de lucha y de contribución a la causa popular, aparecemos necesariamente al lado de ustedes, que desde otros frentes de

lucha están aportando a la búsqueda profunda de los caminos que tenemos que recorrer para arribar al país que queremos.

La cita es el sábado 2 de Noviembre a las 21.30 en la sala del Sindicato de Luz y Fuerza, Deán Funes 672.

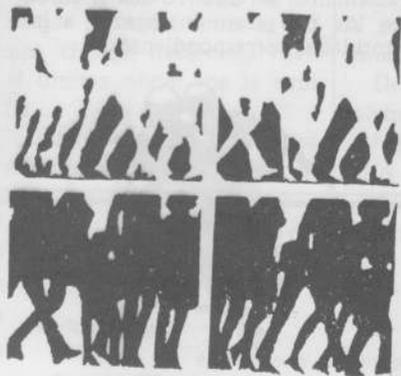
Grupo vamos a andar - Toto López
Luis Donalizio - Claudio Massetti
Raúl Quaglia - Omar Hefling

"Viendo a la Gente Andar"

- La presencia de ustedes nos afirma en el camino recorrido
- Sus críticas nos señalan el camino que nos falta recorrer.

EN UN PUEBLO
EN UN LUGAR

VIENDO A LA GENTE ANDAR



Serie 1985

24612

Y por supuesto que ese sábado concurrimos a la cita ... Nos encontramos con una sala repleta de un público que seguramente compartía esta propuesta: "la búsqueda profunda de los caminos que tenemos que recorrer para arribar al país que queremos".

Sobre el escenario, como esperándonos en silencio estaban los instrumentos musicales: tumbadoras, guitarra, contrabajo, flauta travesa etc.

En un momento los ejecutantes salieron a escena y la música comenzó a abrazarnos junto con la voz del Toto (en off) y Claudio con su mímica nos trajo en escena al hombre común, al de siempre, a cada uno de nosotros cuando empezamos a andar nuestra diaria rutina de trabajo y allí nos metimos en el escenario porque nos vimos desfilar en cada realidad humana de nuestra ciudad, de nuestra generación, encarnadas en el empleado de oficina, en el chofer de ómnibus, en el borracho, en el estudiante de barrio Clínicas, el soñador y aquel que lo único que le importa es la guita. A través de estos personajes nos miramos en nuestra historia reciente, en nuestra condición de alienados, en nuestros sueños rotos de un hondazo, en los que se pusieron de pie para seguir andando ...

Todo en un hermoso juego artístico donde se combinaron música, mímica y monólogos. Los

textos de los monólogos creados por el Toto y Omar Hefling, estuvieron dramatizados dinámicamente y con un gran talento expresivo del rostro y de la voz, reflejando el pensamiento humano, donde se mezclan los ideales con las frustraciones, los recuerdos y sentimientos con la dura realidad del que anda y piensa que esto tiene que cambiar.

Por eso, cuando terminó, los aplaudimos de pie, por que disfrutamos del espectáculo, por que nos sentimos identificados, porque nos enorgullece ver a nuestros artistas cordobeses creadores de una nueva propuesta, de un nuevo estilo musical y teatral y más allá de esto, tratando de aportar desde el arte al crecimiento de nuestro pueblo cuando recupera su historia y asume la lucha por una sociedad más justa y libre.

Entonces..., ¡Sigamos andando!

Leticia P. de Centeno

