

UN FUTURO AMENAZADO

Desde hace algún tiempo se ha advertido sobre la existencia de dos Argentinas superpuestas. Una visible e invisible la otra. Una que nace y otra que da frecuentes estertores hasta que acabe de morir. Dos realidades superpuestas tratando de imponerse; una con futuro y otra con su ciclo acabado, como la luz del día que siempre es amenazada por la noche. Solo que en la historia de los pueblos las leyes inexorables de la naturaleza se cambian por la voluntad de los hombres



La marginación, es una realidad sufrida por ese país invisible, por sus habitantes postergados, que se sub-ocupan para paliar su desocupación, que disimulan de muchas formas la falta de vivienda, que superviven de formas diversas - aún recurriendo a métodos no del todo sanos.

La lucha es continua y dura como lo anticipó Discépolo. Y en esa carrera quedan marginados en el camino gran número de maratonistas que son los que constituyen las poblaciones de emergencia de los centros urbanos, los que nacieron y crecieron en la marginación y fueron creando la filosofía y la indolencia de un destierro sin pasaje de retorno.

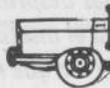
En nuestra ciudad, Córdoba, un rostro de este drama lo constituye la niñez desprotegida, los chicos que andan de día y de noche en el centro vendiendo caramelos, curitas o abriendo las puertas de los taxis, los chicos que

los dueños de los bares o las casas de comercio los corren apenas pisan sus negocios. Sus caritas y su aspecto, son vergüenzas que hay que tapar, porque de alguna manera nos enrostran la complicidad que se calla.

TESTIMONIO 1

NICOLAS: "Yo salí de mi casa a los 8 años, ahora tengo 13. Nosotros somos 11 hermanos. Iba a una escuela de esas para los chicos que no entienden, que son medio mogólicos, vió. Mi papá me mandaba ahí porque no pagan el boleto del "onibu". No aprendía nada, mis compañeros eran muy burros. Mi papá no puede trabajar porque tiene reuma y le duelen mucho los brazos y cuando le duele mucho no se le pasa con nada y por eso toma vino y cuando se chupa le pega a

REPARACION - CANJES - NUEVOS



Embragues Córdoba S.H.

— CRAPODINAS - CARBONES —

Bv. LAS HERAS 615 - 617 - T. E. 71-5703 - 71-6343 - 5000 CORDOBA

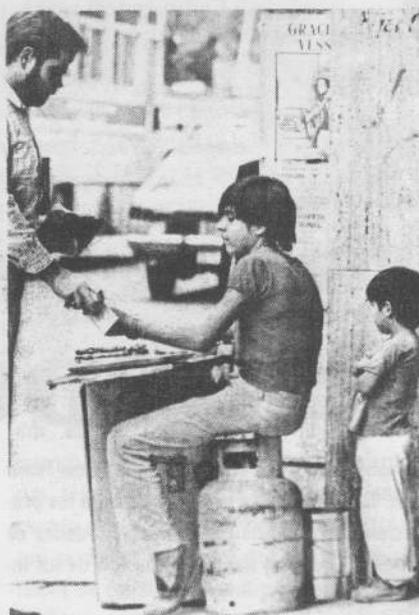


mi mamá y a mis hermanos, a mí me sabía atar con una cadena a la pata de la cama y después la cerraba con un candadito". "Un día me escapé y me fui a trabajar vendí diarios que me daba un diarero, después vendía caramelos en un circo, ese trabajo me gustaba porque estaban los payasos y los trapecistas. Había un payaso que siempre me compraba "manises" y un día me llevó a vivir con él, fue mi papá del circo. Después me vine a Córdoba, porque me habían dicho que era muy grande y había muchas cosas, pero no conseguí trabajo, conseguí unos cartones grandes para taparme en la noche cuando dormía debajo de las escaleras del correo, hasta que me agarró la juvenil".

Los niños de los hogares marginados son numerosos. Las causas son diversas. Los niños son como cualquier otro, tienen imaginación, necesidad de cariño, expectativa hacia sus padres y la gente mayor. Inocencia, necesidad de jugar. También se los puede simbolizar con una calesita y un chocolate. Pero una calesita de caballos gastados y un chocolatín magro y barato.

TESTIMONIO II

COQUIN: "A veces tengo ganas de ver a mi mamá. Si, yo iría a vivir con ella, pero el hombre que está en mi casa, al que yo le digo "papá", me reta y me pega. A "mas" mi mamá vive con él y mi seis hermanos en una sola pieza.



Mi "papá" tenía trabajo efectivo y se lo quitaron en el '76. Cuando me fui de casa, llegué al centro porque como había mucha gente pensaba que nadie me iba a encontrar, me fui al billar, que es más grande y tiene más luces que el de la esquina de mi casa. Dormí en una plaza una noche, otra en las escaleras de una universidad que está en una esquina y cuando estaba durmiendo en un banco de la terminal, me encontró "la juvenil" y me llevaron".

La historia se repite, desocupación, falta de viviendas, enfermedades, falta de alimentación. Factores generantes de una conciencia de abandono que libra a todos a lo que pueda venir, porque en estas condiciones nadie puede

ser artífice de su destino.

TESTIMONIO III

HILARIO: "Yo soy de lejos. Un día me fui de mi casa, porque mi papá me pegaba mucho. En el pueblo me agarraron y me llevaron a un hogar público. "Ay" también me pegaban los maestros entonces me disparé y me fui a hacer dedo a la ruta. Llegué a Buenos Aires. Me volvieron a agarrar y me llevaron a mi pueblo. En el instituto de allá seguían igual, pegando todos los días, yo quería vivir de otra forma, aunque no tenga nada, aunque tenga que dormir en el suelo y andar pidiendo comida, pero vivir donde no me pegaran. Entonces me disparé de nuevo, pero me metí en unos baldíos para que no me encontraran. Después me vine a Córdoba. Vivo en las plazas, duermo debajo de los puentes, como lo que venga, a veces no viene nada, pero nadie me pega...

Escuchar a estos chicos espeluzna la piel, uno se empieza a preguntar las razones para que sufran tanto. Ellos salen siendo criaturas de sus hogares, mientras que cualquiera de nosotros lo hace en la edad de independizarse. Ellos son eslabones de toda una cadena de postergaciones. Pero mientras nosotros buscamos respuestas, estos casos se multiplican y los "Nicolás, Coquín e Hilario" continúan esperando....

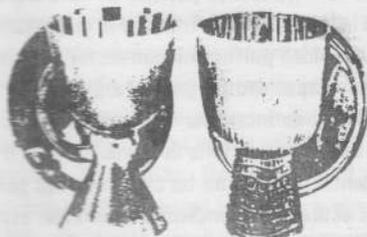
Miguel Angel Oviedo Alvarez



Casa Comba

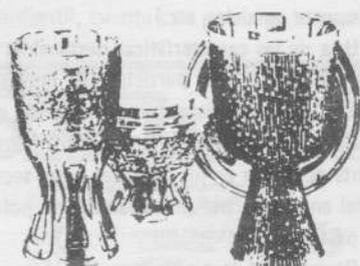
ORFEBRERIA

de: ANSELMO COMBA



Cálices muy finos, cincelados enteramente a mano en oro y plata. Diseños modernos y clásicos.

Nos especializamos en la fabricación de báculos de obispo, cruces pectorales, custodias, copones.



Las restauraciones de piezas religiosas y antigüedades, los dorados y plateados, son también la especialidad de nuestros artesanos orfebres.

Duarte Quiros 1710 Barrio Alberdi TE: 803609 - CORDOBA